

名古屋大学大学院環境学研究科都市環境学専攻建築学コース
パリ・ヴァル・ドゥ・セーヌ国立高等建築学校

2023 年度国際建築・都市設計ワークショップ

“Transformation of the University Library to a Connective Public Space”



大学院環境学研究科都市環境学専攻建築学コースでは、2023 年 4 月 24 日(月)から 28 日(金)までの5日間、名古屋大学東山キャンパス環境総合館1階レクチャーホールを会場として、フランスのパリ・ヴァル・ドゥ・セーヌ国立高等建築学校(ENSA-PVS)と建築・都市設計ワークショップ(以下、WS)を開催しました。今回は ENSA-PVS から都市計画や建築を専攻する 18 名の大学院生と、名古屋大学建築学コースの大学院生 15 名(うち 4 名は NUPACE 生、1 名は学部研究生)の計 28 名が参加しました。WS の指導は ENSA-PVS の Boris WELIACHEW 教授、Louisette RASOLONIAINA 教授、本学の小松尚教授と李燕講師(工学研究科)、そして 4 名のティーチング・アシスタント(修士 2 年)が行いました。本 WS は本学の建築学コースと ENSA-PVS および天津大学の修士課程相当の学生を対象に、異なる文化的背景を持った学生同士が英語を共通言語にして一つの建築・都市デザインの提案をまとめる機会として 2009 年から開催しています。また本 WS は、ENSA-PVS とは 2009 年度に、天津大学とは 2015 年度に締結した学術交流協定に基づいて、3校の協力の下、実施しています。例年、4 月に名古屋で、9 月にパリで WS を実施しており、今回は通算 23 回目の WS となります。コロナ禍の 2020 年度から 2022 年度までは対面での WS は開催ができず、2021 年と 2022 年度はオンラインで開催しました。よって、4 年ぶりの対面開催となりました。ただ、天津大学は中国の国内事情のため、今回は参加を見送りました。

今回のテーマは、「Transformation of the University Library to a Connective Public Space」。本学の東山キャンパスの中央に位置するグリーンベルトにおいて、この 4 月から「東海国立大学機構プラットフォーム棟」の工事が始まりましたが、ここは学内外を学際的につなぐアカデミックセントラルとして、それにふさわしい空間や設備が用意されます。2025 年春にオープンする予定ですが、このプラットフォーム棟の周辺の既存施設の再編も今後の検討課題となります。特に隣接する中央図書館は大学の知の拠点としてだけでなく交流の拠点として、またキャンパス中央の公共空間としての役割が重要になってくると考えられます。そこで、本 WS では、中央図書館のメインフロアである 2 階を中心に、キャンパスの東西と南北をつなぎ、またプラットフォーム棟に続く知の交流空間に再編するカウンタープロポーザルを求めました。

WS は初日のガイダンスの後、日仏の混成グループ(1グループ 6~7 名)に分かれて中央図書館やプラットフォーム棟、またその周辺について現地見学を行い、現状分析と提案に向けての議論を開始しました。2 日目の午前には豊田講堂(槇文彦氏設計)見学を行い、豊田講堂から工事中のプラットフォーム棟、中央図書館、そして名古屋の都心を結ぶ空間軸の重要性と提案に向けた検討点を、ピロティ上部の会議室や屋上から体感しながら理解を深め、共同作業に入りました。3 日目の夕方には中間発表会を行い、分析結果の妥当性やデザイン提案の方向性を確認し、4 日目からは提案を伝達、表現する図面や模型制作に集中し、5 日目の夕方には成果発表会を行いました。成果発表会では、各グループの分析結果とデザイン提案が A1 版 4 枚の図面と模型によって発表されました。担当教員以外の建築教員や博士後期の学生も出席して、5 グループからの提案の魅力や可能性と今後の展開上の課題について意見交換しました。5 日間という短い時間でしたが、いずれの提案にも今後の東山キャンパスの空間デザインに大変示唆的で参考になるな内容が盛り込まれていました。

本パンフレットは、ワークショップの成果物をまとめたものです。

交流実績

2009 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2009

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 10 名、GSES-NU 大学院生 40 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20090413/index.html>>

2009 年 9 月：Japon Workshop ENSA-PVS / GSES-NU 2009-2012 Prospective Metropolitaine

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生、GSES-NU 大学院生 4 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20090927/index.html>>

2009 年 9 月：名古屋大学大学院環境学研究科とパリ・ヴァル・ドゥ・セーヌ国立高等建築学校の
間で学術交流協定及び覚書を締結

報告記事 < <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20091130/index.html>>

2010 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2010

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 12 名、GSES-NU 大学院生 36 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20100412/index.html>>

2010 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2010-2

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生約 30 名、GSES-NU 大学院生 4 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20100921/index.html>>

2011 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2011

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 18 名、米国カンザス大学大学院生 10 名、GSES-NU 大学院生 5 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20110912/index.html>>

2012 年 4 月：国際建築・都市設計ワークショップ 2012

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 9 名、テルアビブ大学学生 9 名、GSES-NU 大学院生 27 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20110912/index.html>>

2012 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2012

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 18 名、GSES-NU 大学院生 4 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20120924/index.html>>

2013 年 4-5 月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2013

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 13 名、GSES-NU 大学院生 17 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20140414/index.html>>

2013 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2013

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 15 名、GSES-NU 大学院生 5 名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20130916/index.html>>

2014 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2014

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 13 名、GSES-NU 大学院生 21 名、天津大学 1 名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20140414/index.html>>

2014 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2014

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 26 名、GSES-NU 大学院生 7 名、天津大学 4 名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20140922/index.html>>

2015 年 5 月：GSES-NU/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2015

(会場：名古屋、GSES-NU 大学院生 17 名、天津大学 8 名が参加)

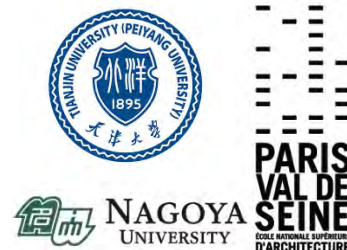
報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20150525/index.html>>

2015 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2015

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 約 60 名、GSES-NU 大学院生 6 名、天津大学 2 名が参加)

報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20150914/index.html>>

2016 年 2 月：名古屋大学大学院環境学研究科と天津大学建築学院の間で学術交流協定及び覚書を
締結



2016 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2016
(会場:名古屋、ENSA-PVS 大学院生 15 名、GSES-NU 大学院生 18 名、天津大学 14 名が参加)
報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20160425/index.html>>

2017 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2017
(会場:名古屋、ENSA-PVS 大学院生 13 名、GSES-NU 大学院生 22 名、天津大学 14 名が参加)
報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20170417/index.html>>

2017 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2017
(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 約 60 名、GSES-NU 大学院生 6 名、天津大学 7 名が参加)
報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20170918/index.html>>

2018 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2018
(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 17 名、GSES-NU 大学院生 24 名、天津大学 15 名が参加)
報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20180423/index.html>>

2018 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2019
(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 80 名、GSES-NU 大学院生 7 名、天津大学 11 名が参加)
報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20180917/index.html>>

2019 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2019
(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 14 名、GSES-NU 大学院生 20 名、天津大学 15 名が参加)
報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20190422/index.html>>

2019 年 9 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2019
(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 80 名、GSES-NU 大学院生 11 名、天津大学 5 名が参加)
報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20190916/index.html>>

2021 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2021
(会場：オンライン、ENSA-PVS 大学院生 19 名、GSES-NU 大学院生 18 名、天津大学 15 名が参加)
報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20210417/index.html>>

2022 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2022
(会場：オンライン、GSES-NU 大学院生 18 名、天津大学 15 名が参加)
報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20220423/index.html>>

2023 年 4 月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2023
(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 18 名、GSES-NU 大学院生 15 名が参加)
報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20230424/index.html>>

※2011 年 4 月の名古屋でのワークショップは、東日本大震災発生のため中止した。

THE FLOW-TING LIBRARY

TRANSFORMATION OF THE UNIVERSITY LIBRARY TO A CONNECTIVE PUBLIC SPACE

Workshop in Nagoya University - April 2023

MAUD FERRIERE
INES MARQUARDT
NATHAN PAUCHON

ROMANE SALAGNON
RANA SHIMADA
TAKUMI MATSUMURA

INTENTIONS:

- CONTINUATION OF THE GREEN BELT
- HUB : MULTIPLE ACCESSES
- OPEN PUBLIC SPACE
- DIFFERENCE IN INTENSITY OF ACTIVITY

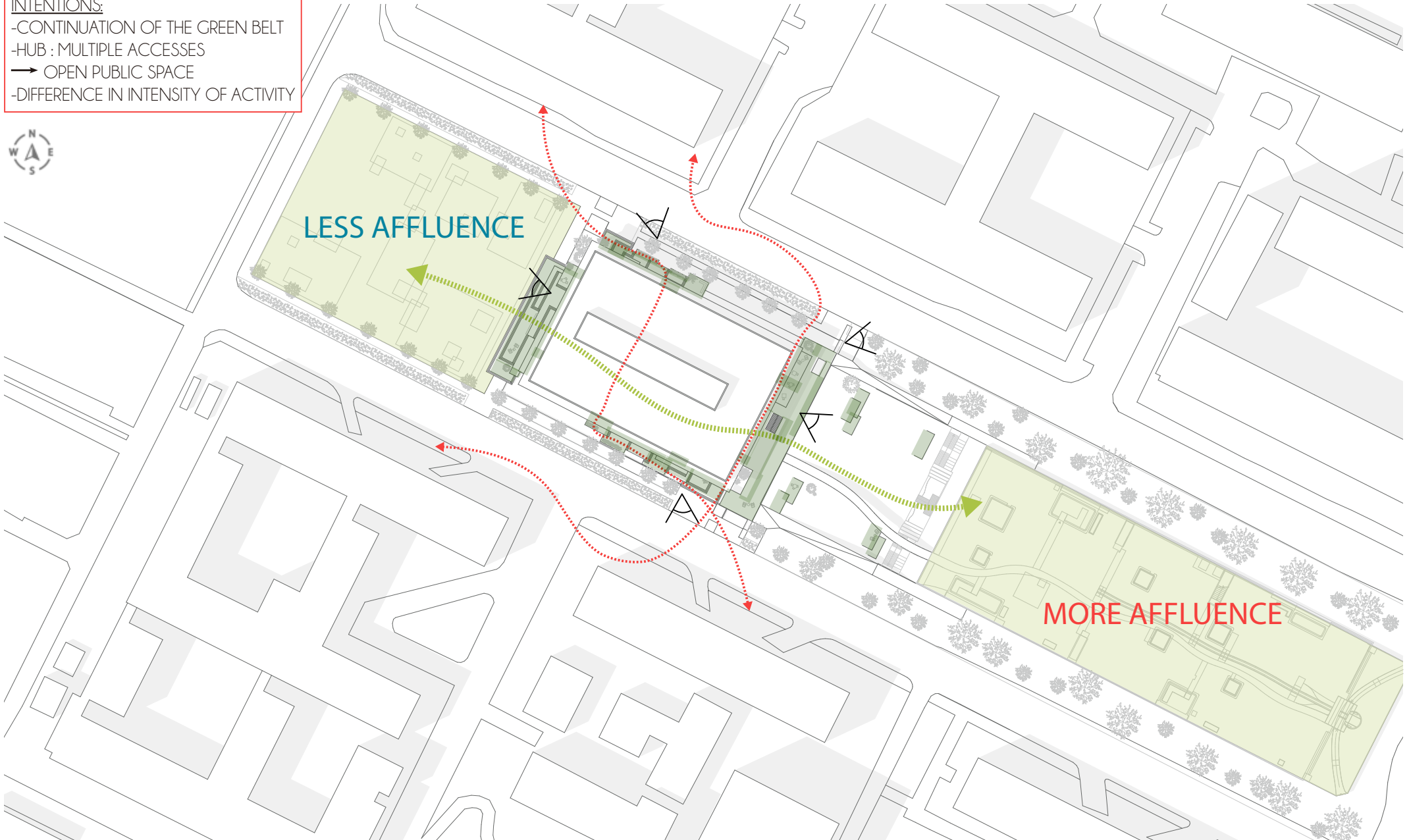


LESS AFFLUENCE

MORE AFFLUENCE

0 5 25 50 m

MASTER PLAN 1/500



QUIET

READING

READING

READING

READING

NOISY

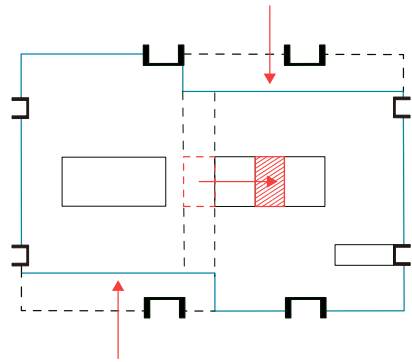
RESTING/CALM ROOM

INDIVIDUAL

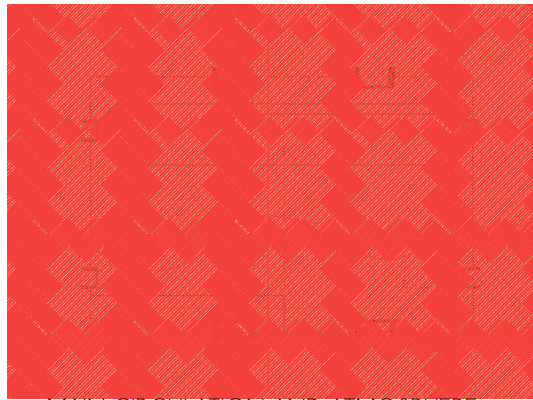
EXHIBITION

GROUP

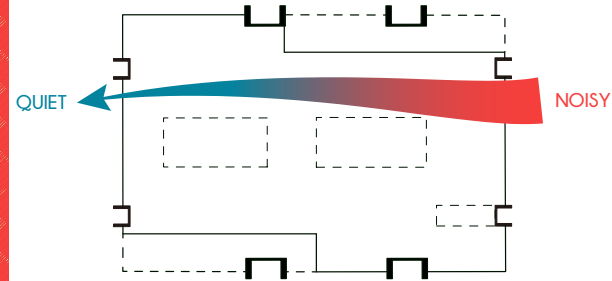
CAFETERIA



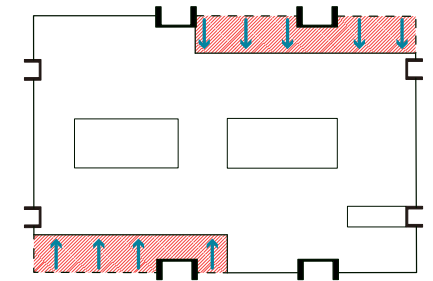
MOVING CORE STRUCTURE



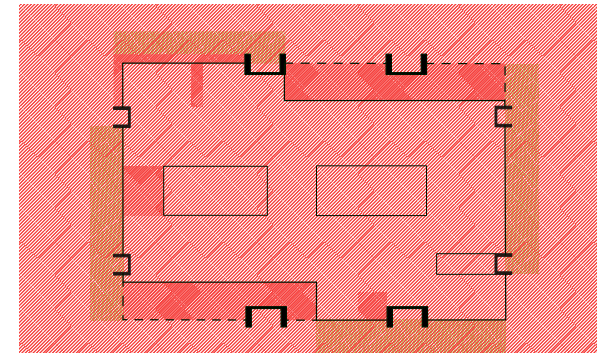
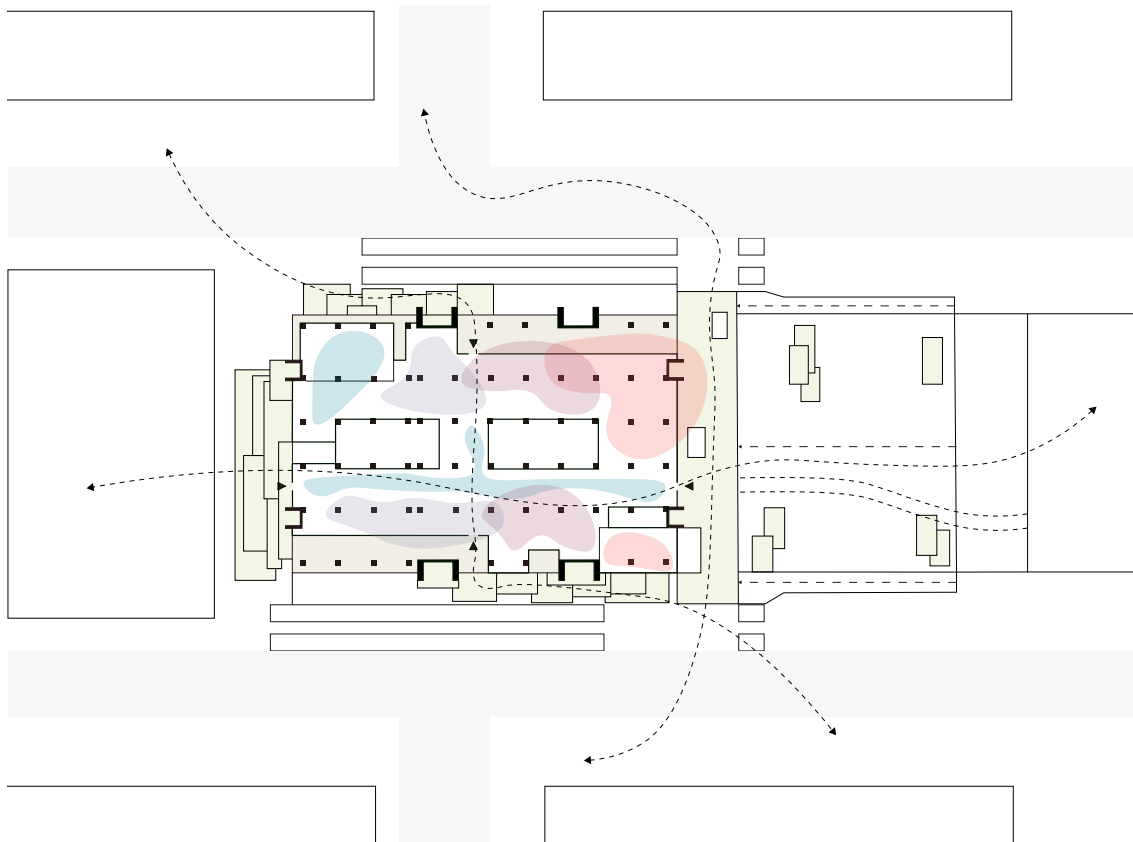
MAIN CIRCULATION AND ATMOSPHERE



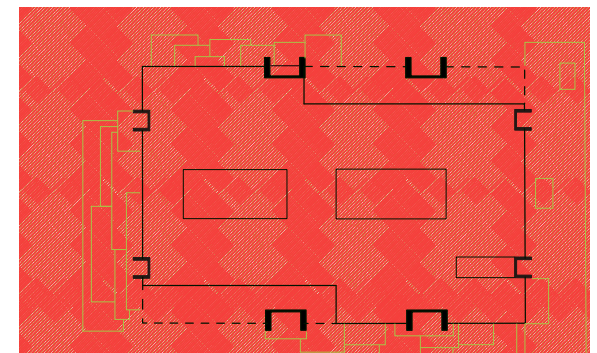
SPACE REPARTITION BASED ON NOISE



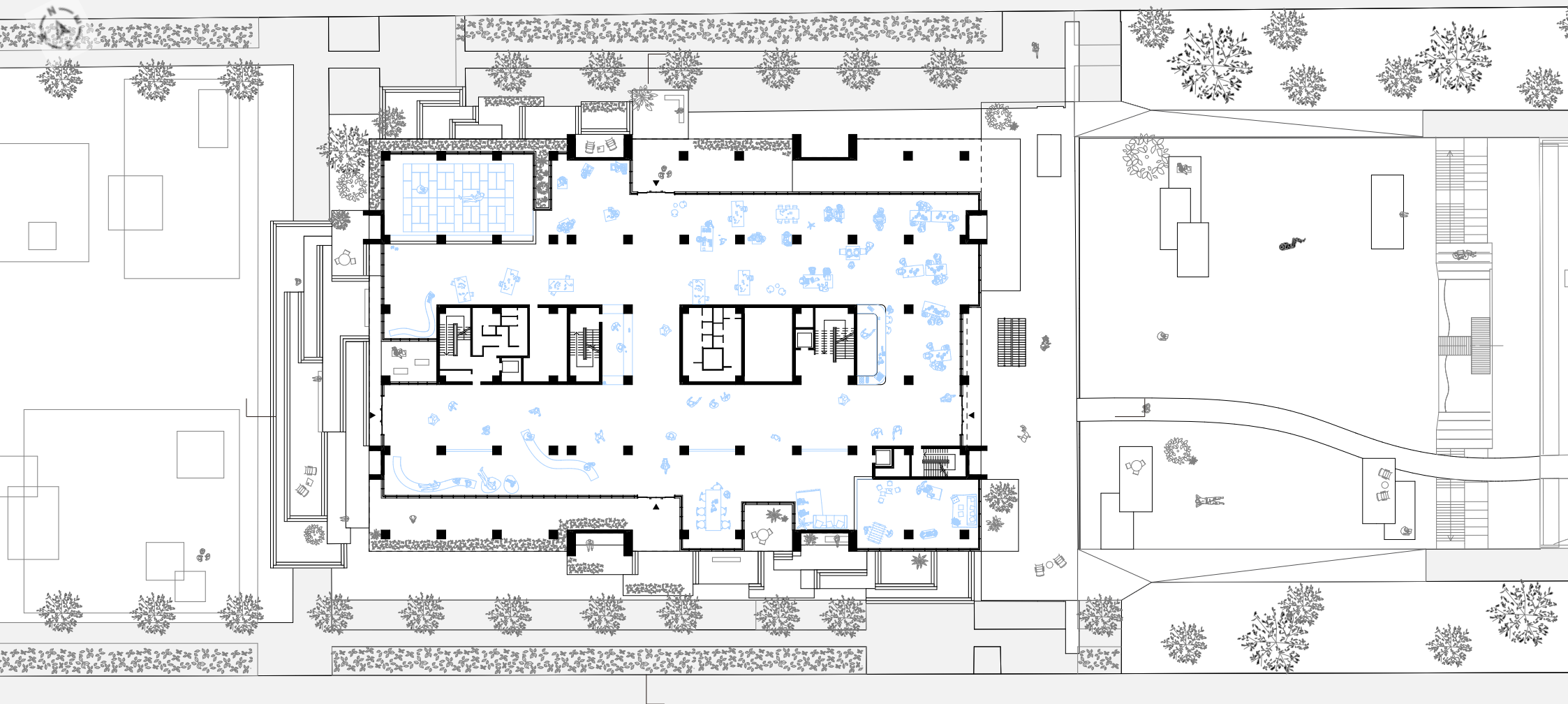
SETBACK GLASS WALLS
& MAKING SEMI-OUTDOOR SPACES



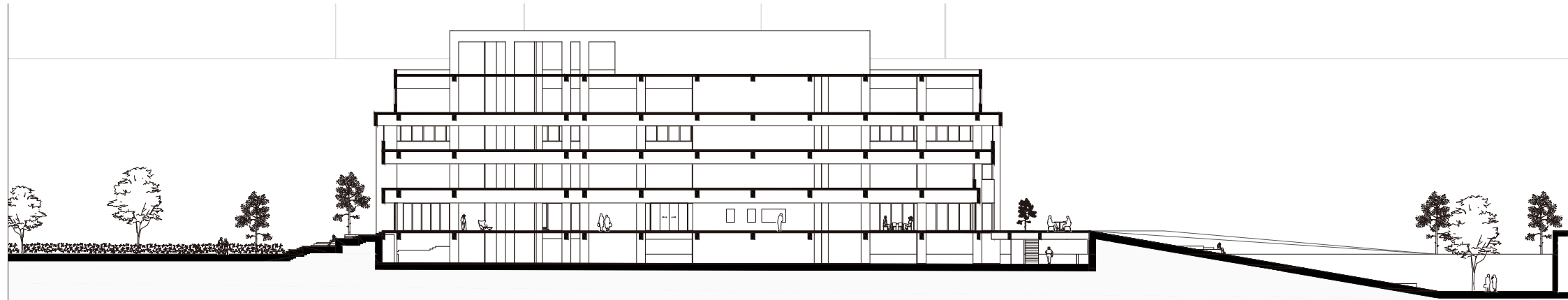
MAKING OUTDOOR TERRACES



CHANGING THE SHAPE AND HEIGHT OF TERRACES
DEPENDING ON FUNCTIONS

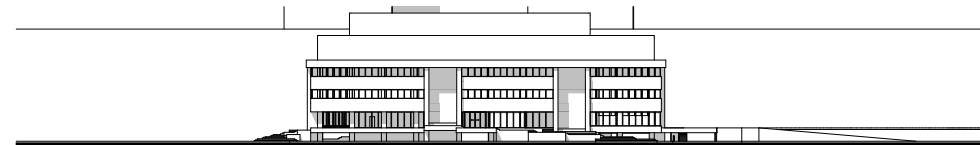
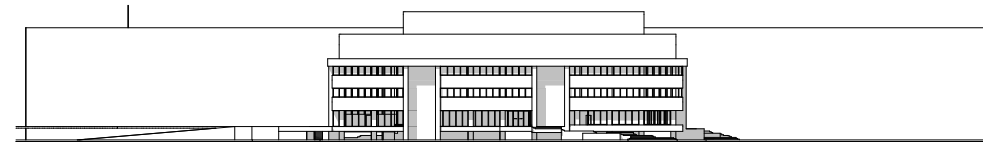
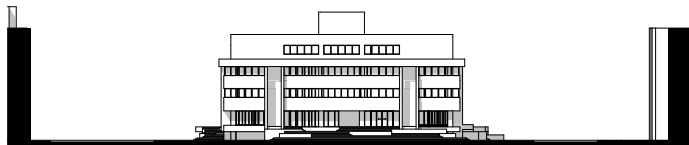
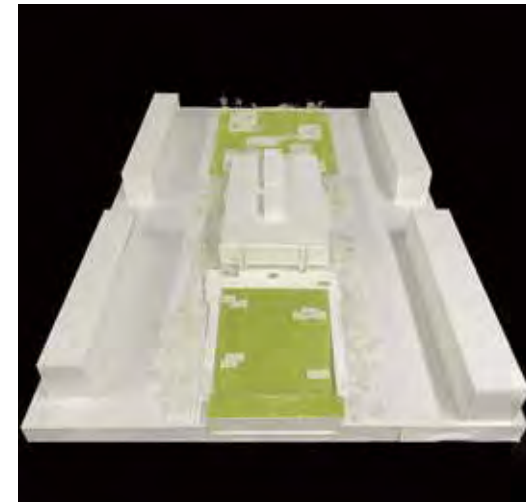


2ND FLOOR PLAN 1/200

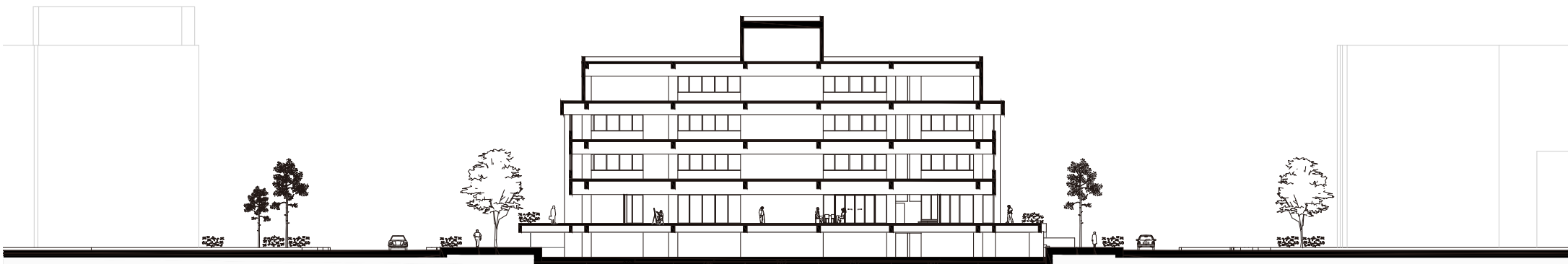


SECTION 1/200

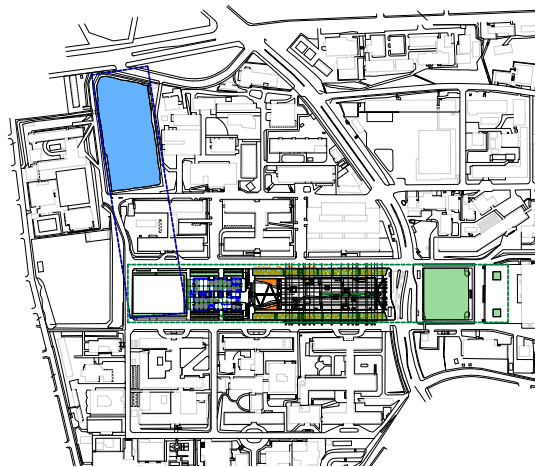




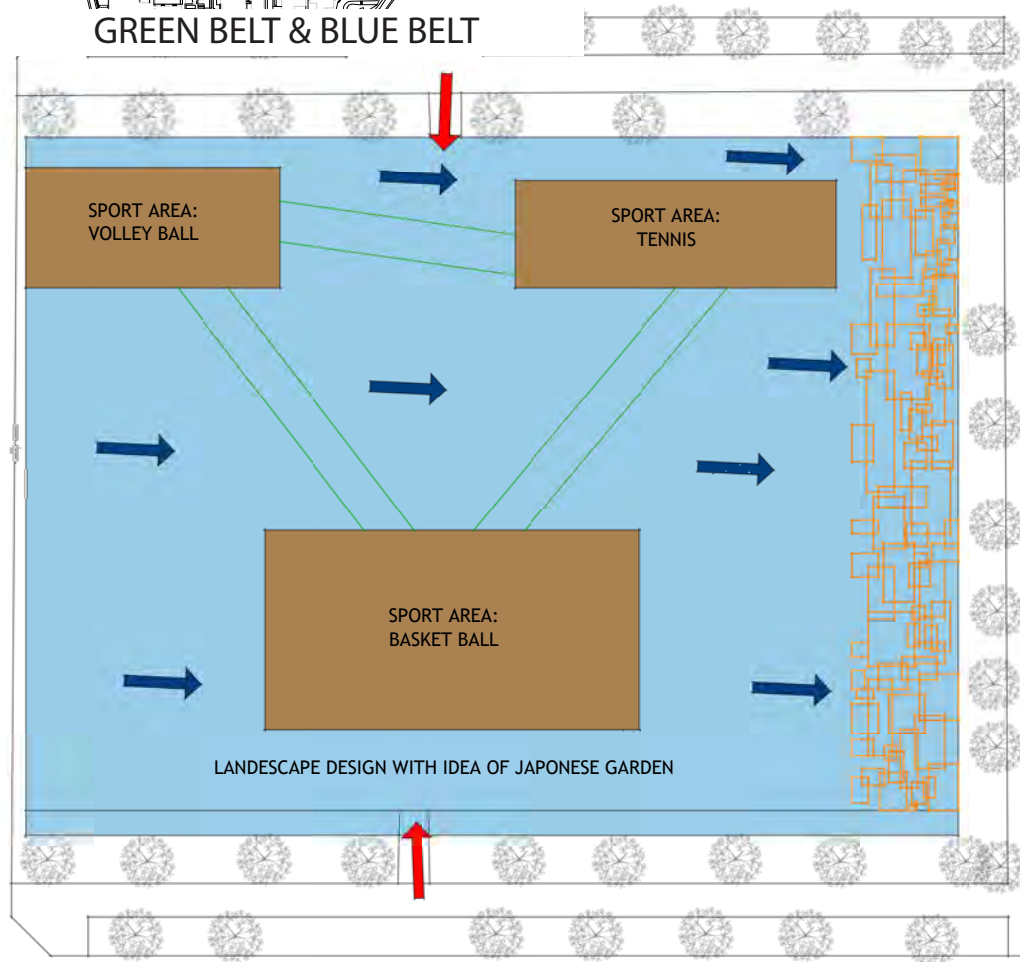
ELEVATIONS 1/500



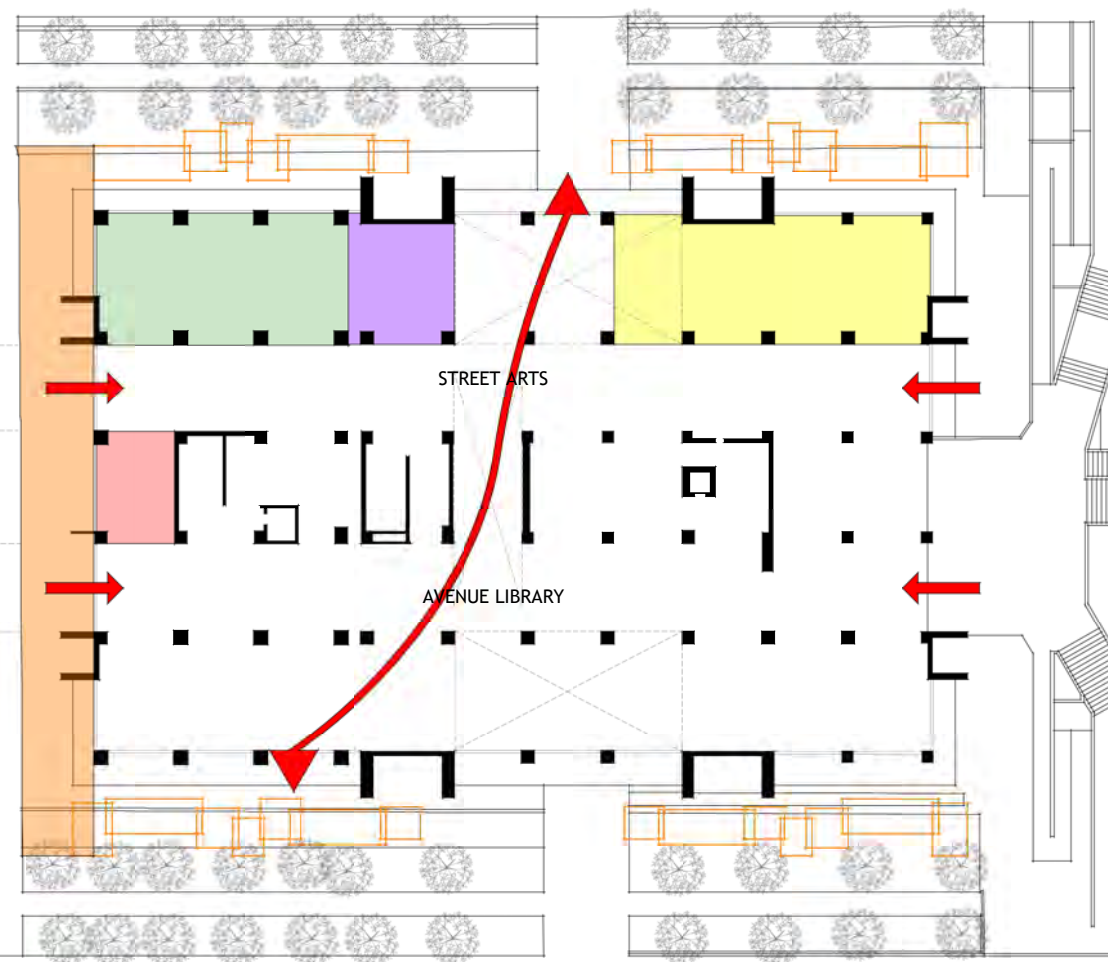
SECTION 1/200

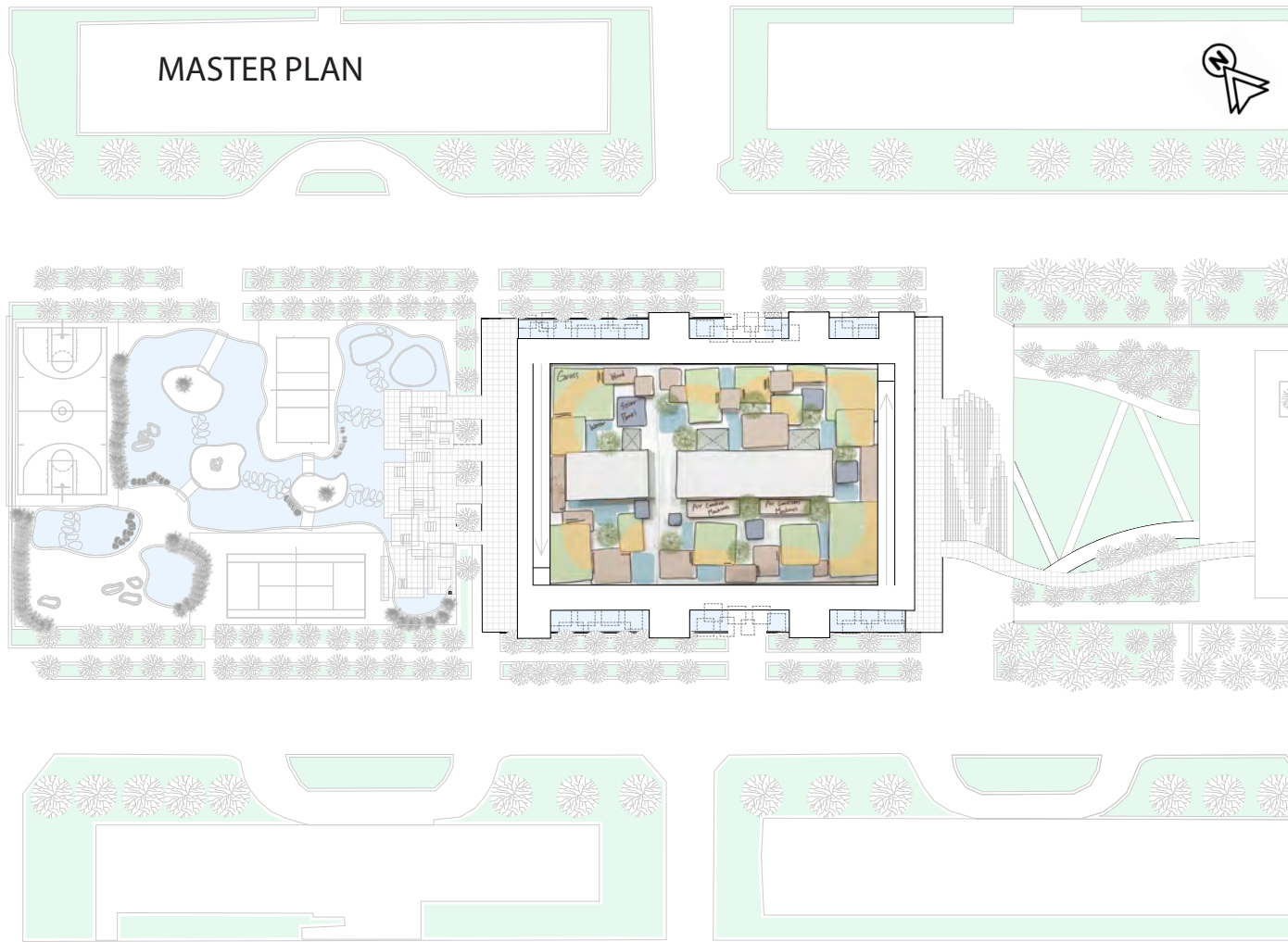


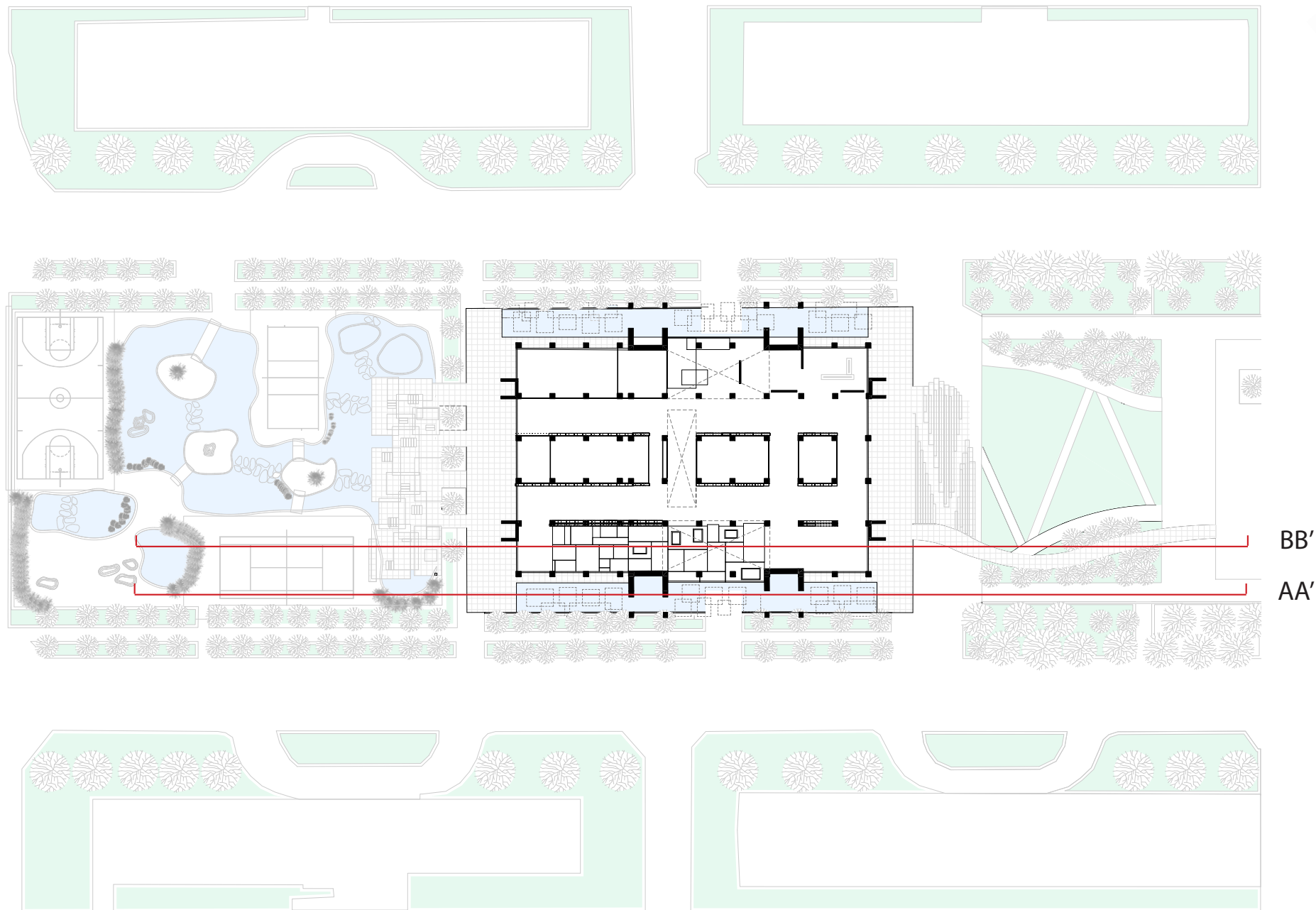
GREEN BELT & BLUE BELT



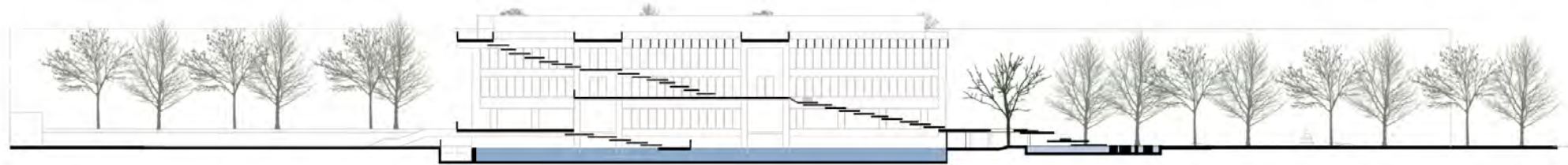
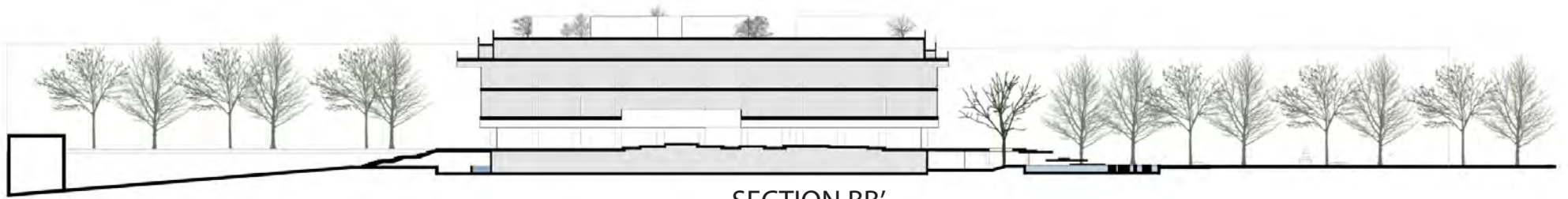
Between green and blue an ode to transparency



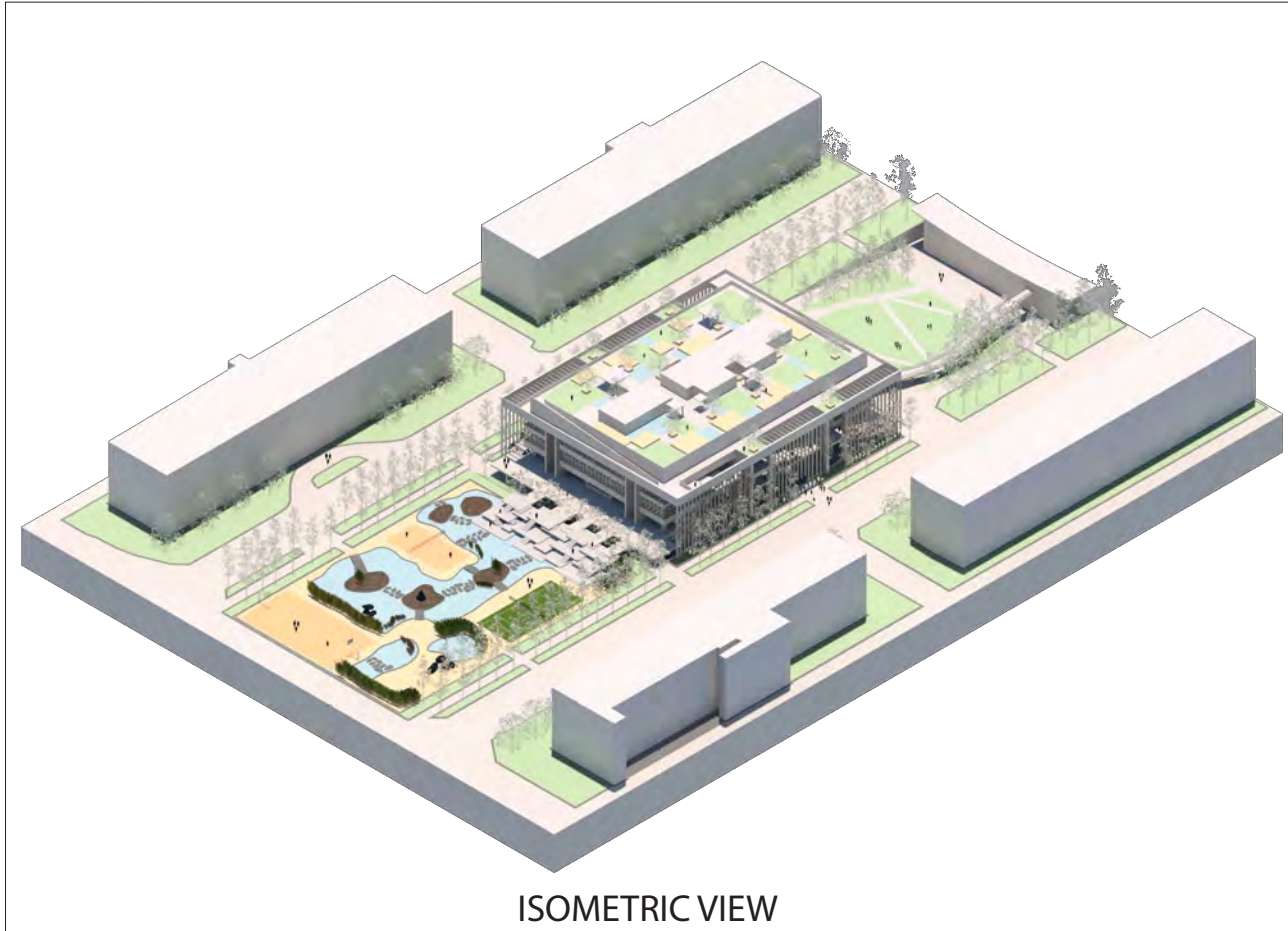




Second Floor New Layout and outside spaces



SECTION AA'



The Free Platform Game

01.

Group n°3
THE GAMERS

Eloïse ANDRIAKOTO
Chloé BACHELERY
Shiho HATTORI
Yichuan LIU
Isaïa MATHIAS
Takuto MORI
Pauline NINI TEUNDA



General perspective of the project

Three key points in this project design

1. Communication with the context
2. Following the major axis from by the Toyoda auditorium
3. Link with platform building

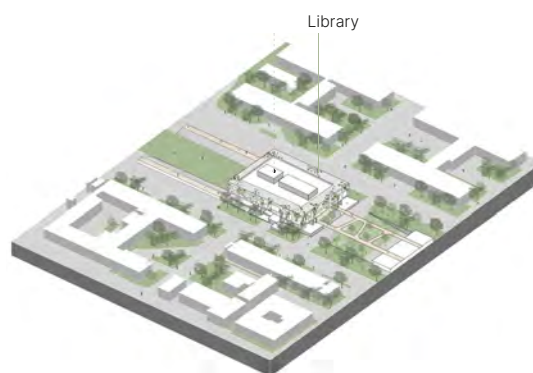


Diagram 1: insertion in context

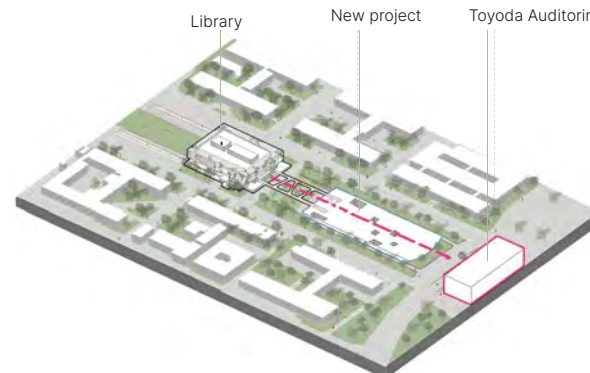


Diagram 2: Relation with Toyoda Auditorium



Diagram 3: continuity of the platform-the link

02.



Mind map

Landscape section



Plot plan - 1/2500

03.

Shigeru Ban, Naked House

option 1:



option 2:



Proposition of furniture design

• laying down



• Working/sitting



Dymitr Malczew, Treehouses

Version 1



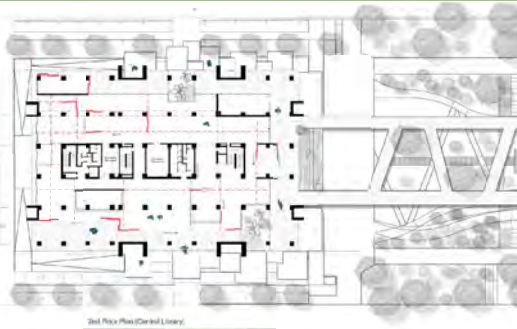
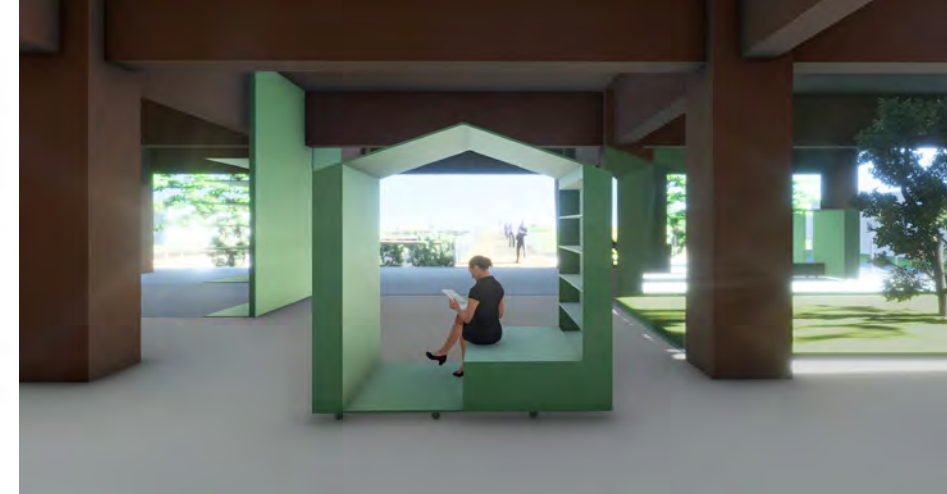
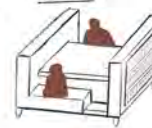
Version 2



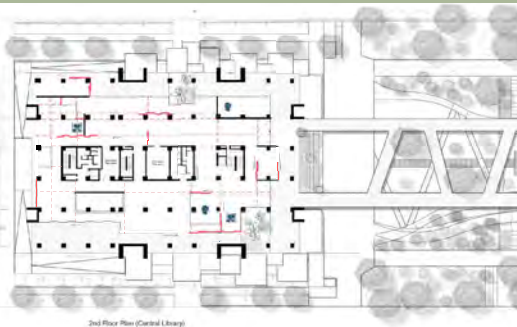
Version 1



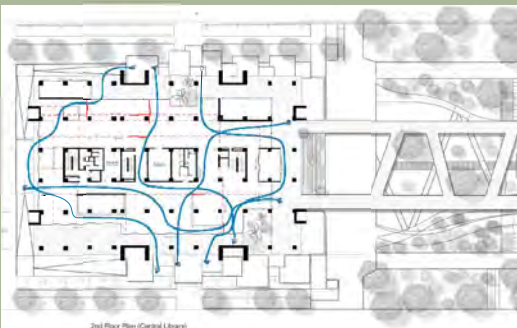
Version 2



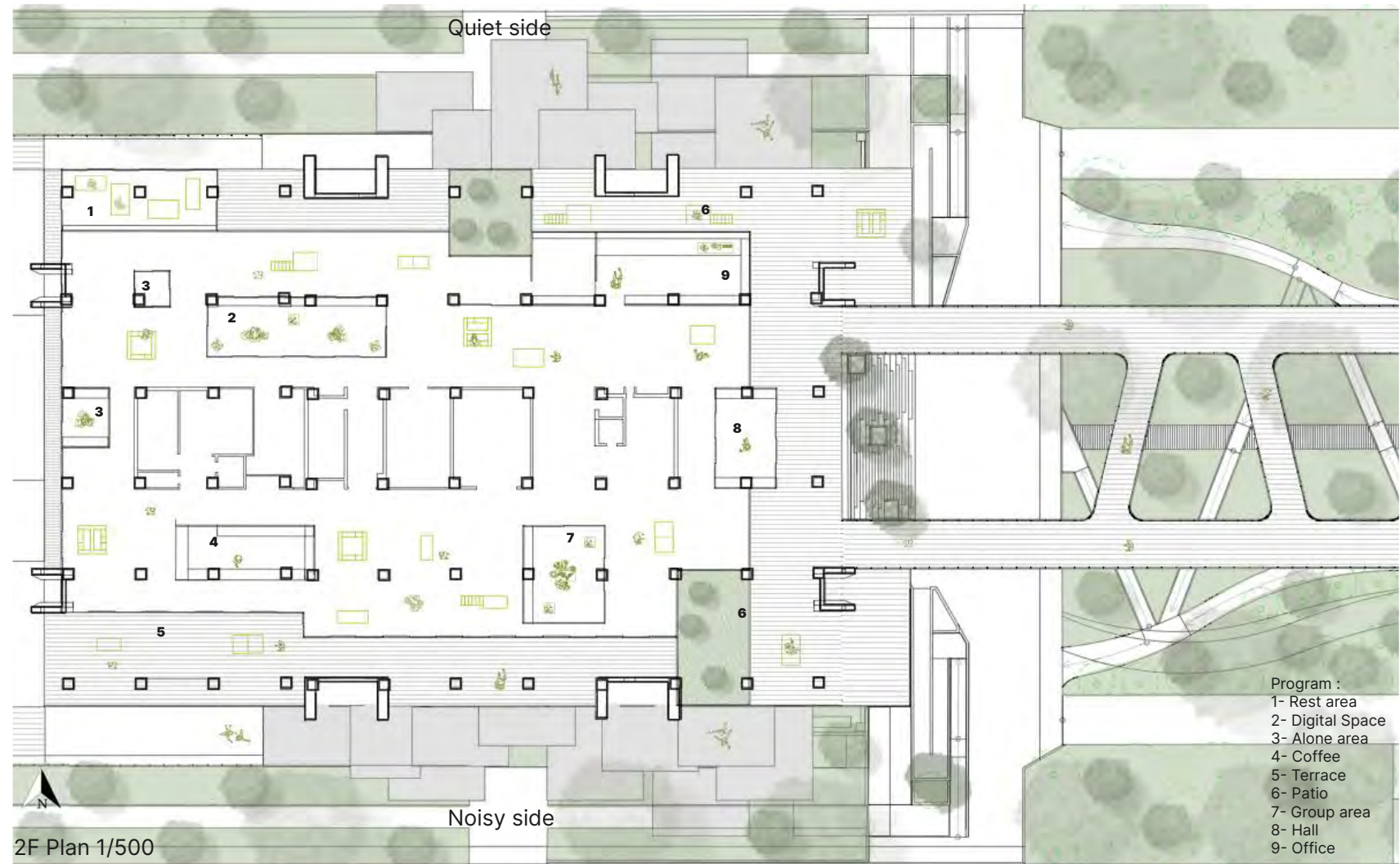
Game scenario n°1



Game scenario n°2



Game scenario n°3



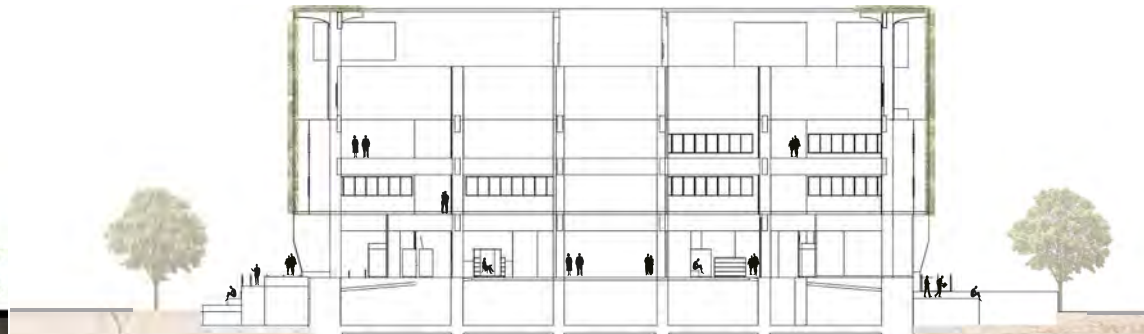
04.



South Elevation 1/500



West Elevation 1/500



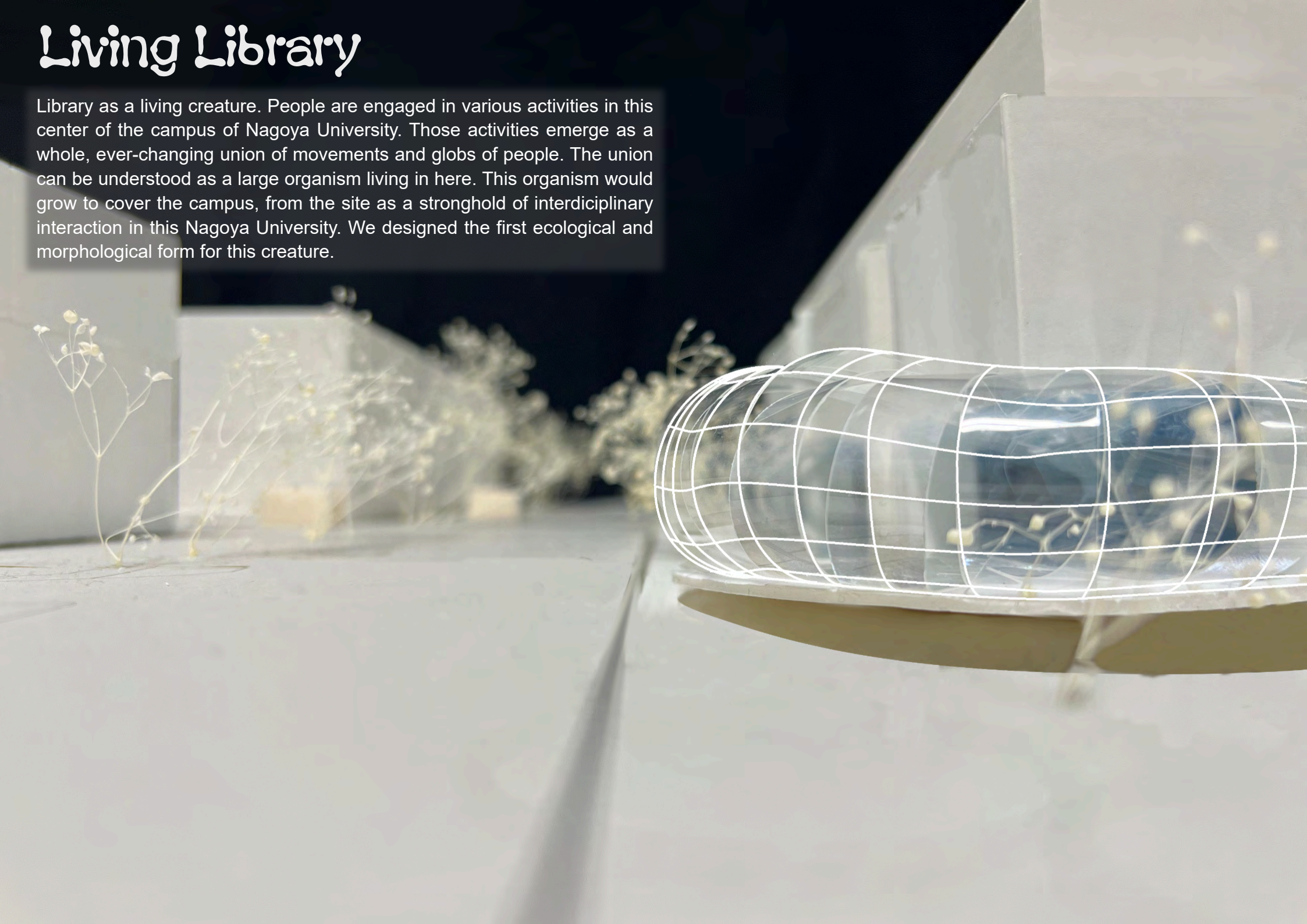
Longitudinal section 1/500

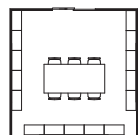


Model Photo

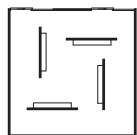
Living Library

Library as a living creature. People are engaged in various activities in this center of the campus of Nagoya University. Those activities emerge as a whole, ever-changing union of movements and globs of people. The union can be understood as a large organism living in here. This organism would grow to cover the campus, from the site as a stronghold of interdisciplinary interaction in this Nagoya University. We designed the first ecological and morphological form for this creature.

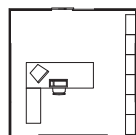




Meeting room



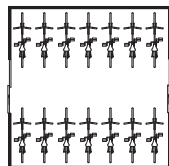
Smoking Area



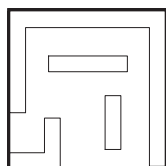
Office



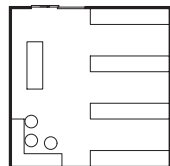
Zashiki



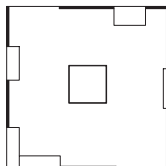
Bicycle storage



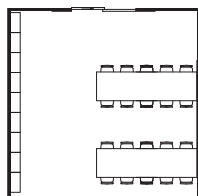
Store



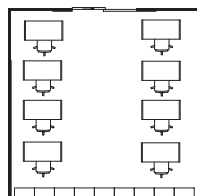
Store



Exhibition room



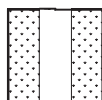
Bicycle storage



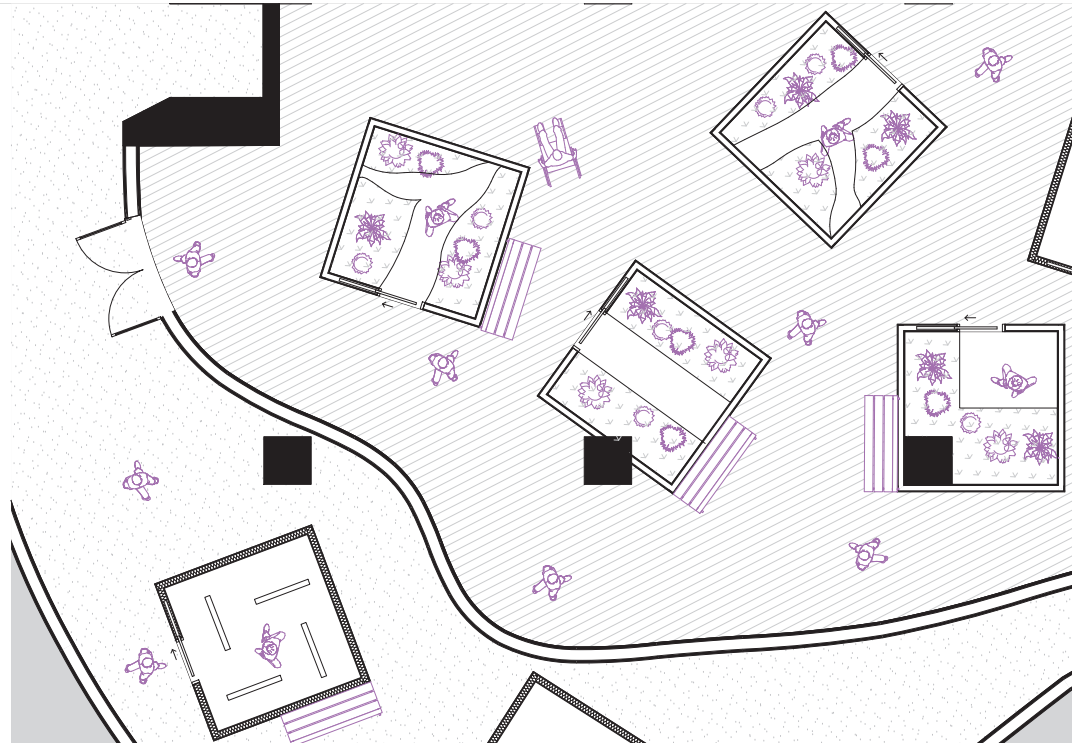
Working space



Greenhouse

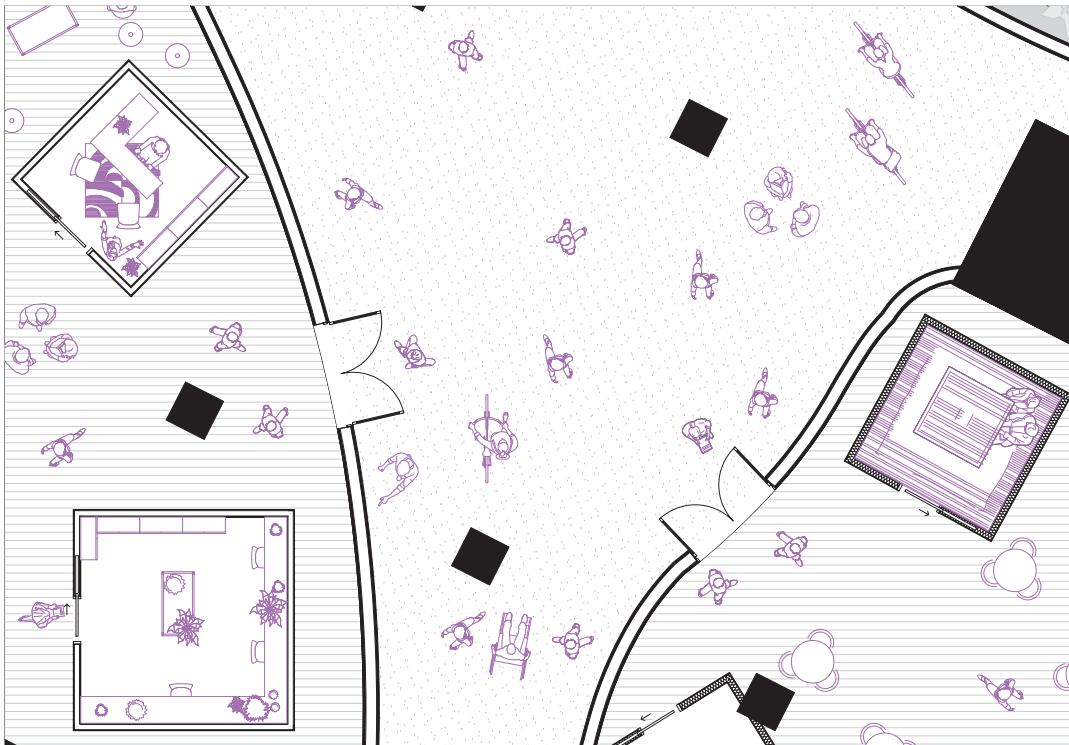


Greenhouse

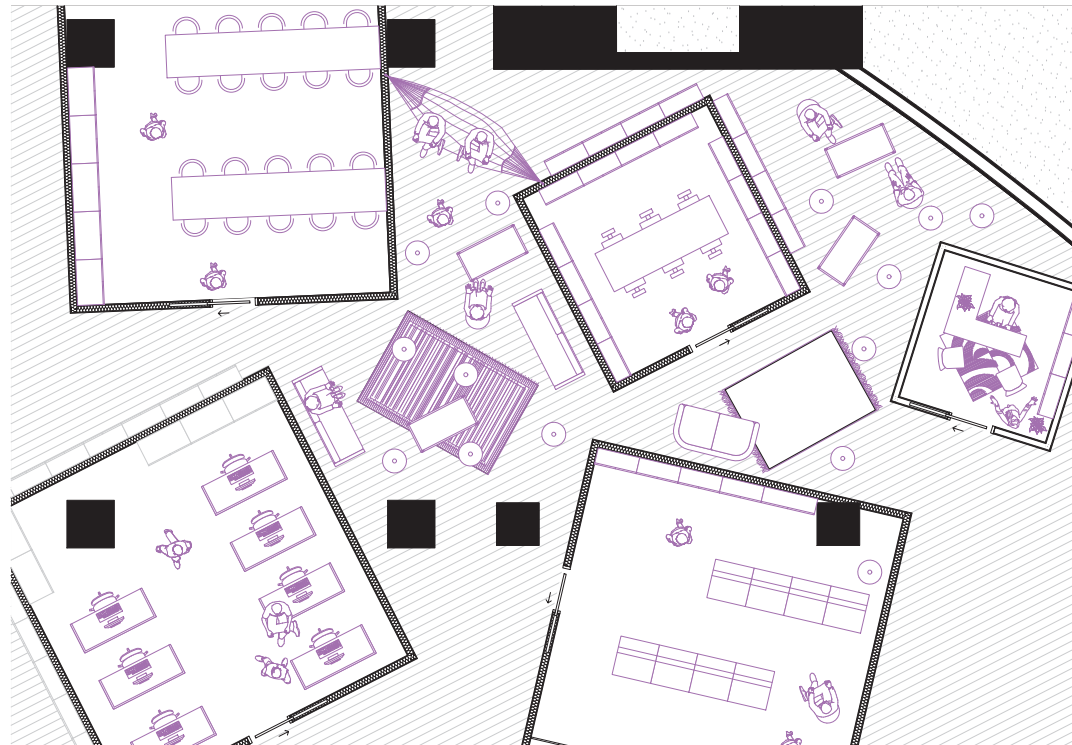


SITUATION A 1/50

MODULARITY OF THE CELLS



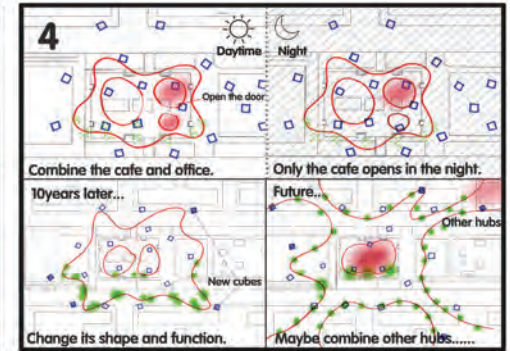
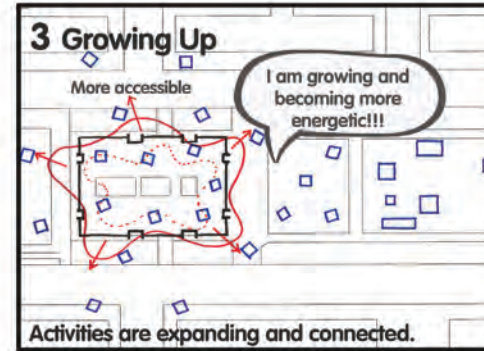
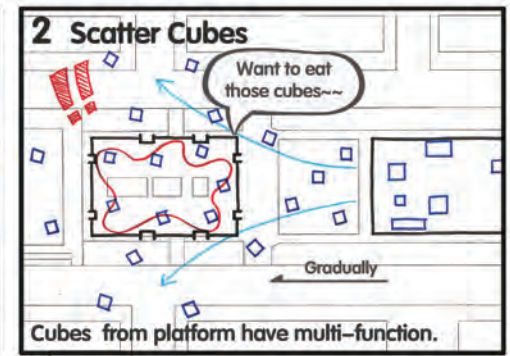
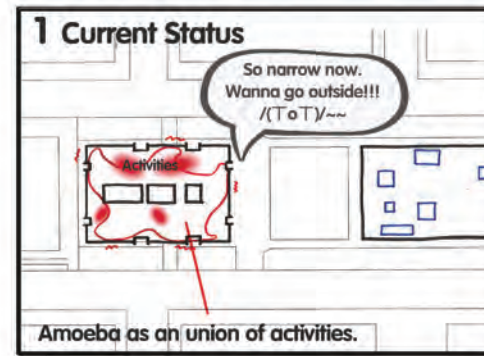
SITUATION C 1/50



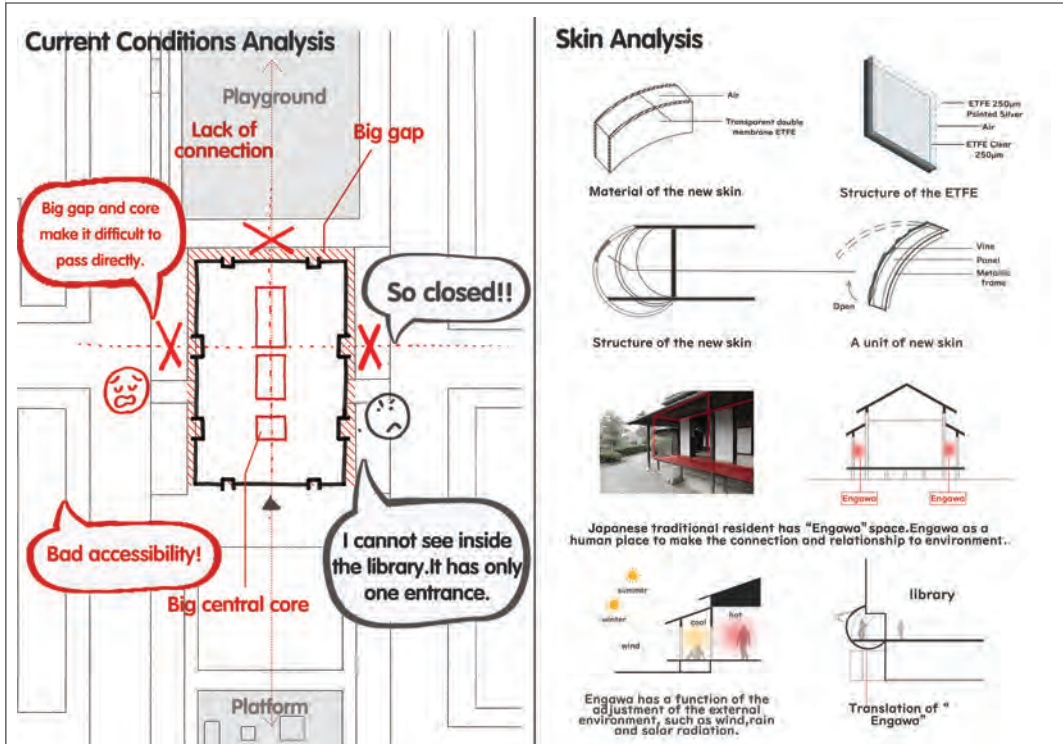
SITUATION B 1/50



MASTER PLAN 1:500



CELLS DIAGRAM



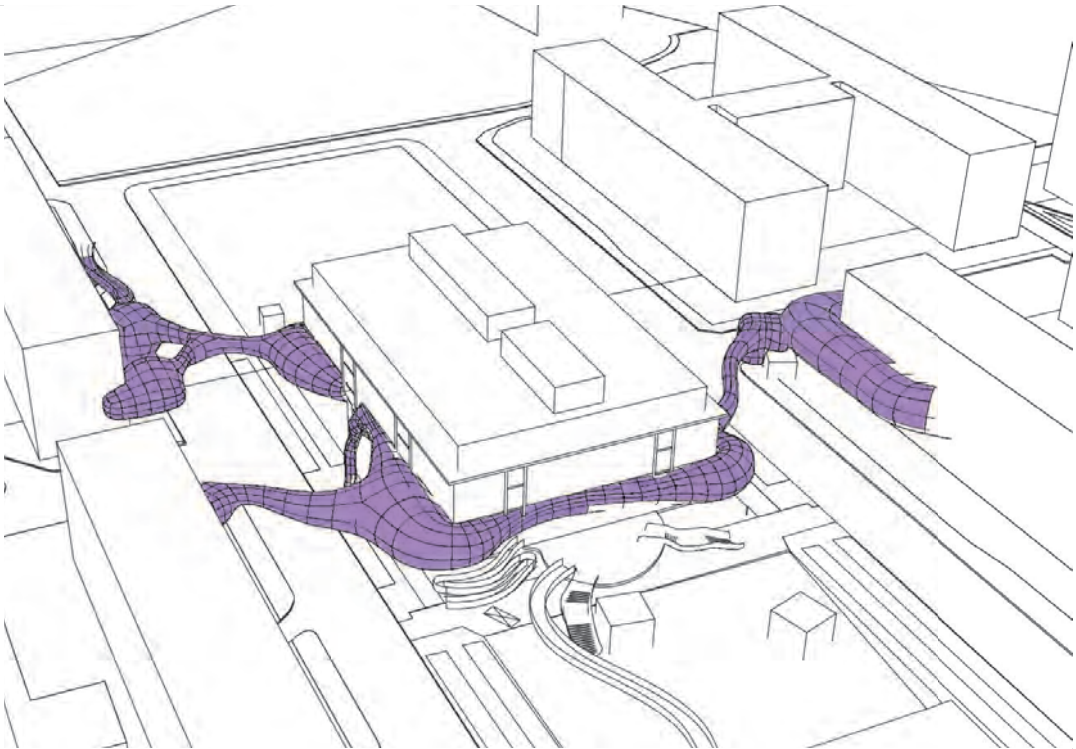
CONDITION ANALYSIS



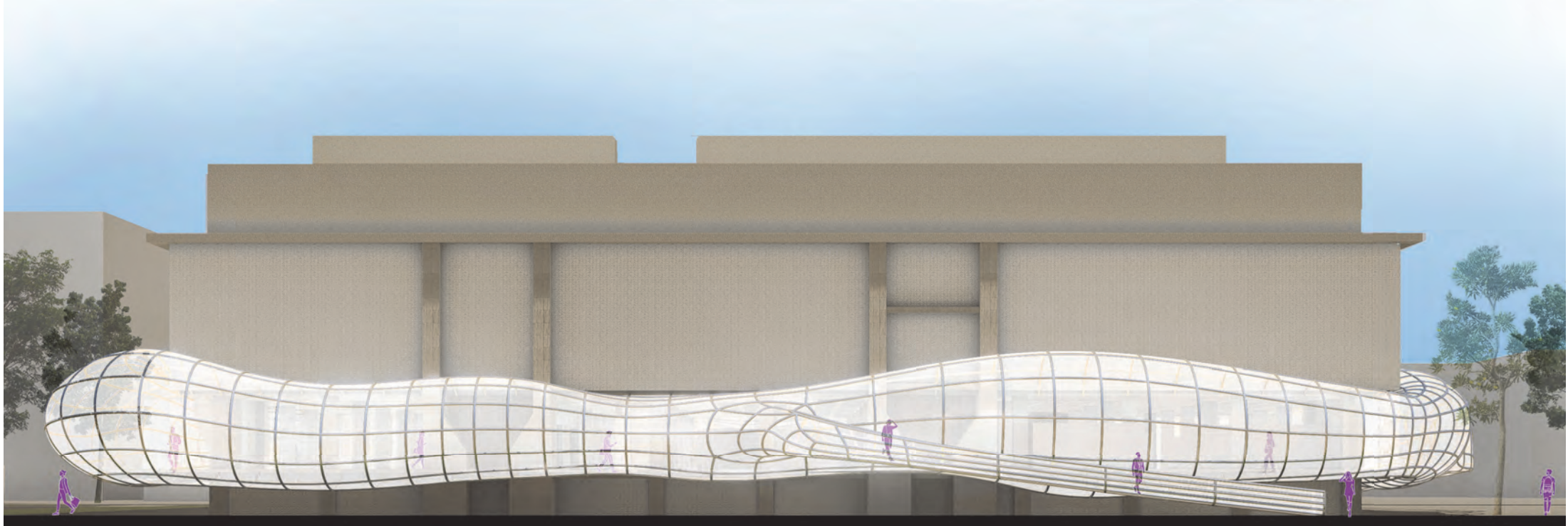
"OUTSIDE" PERSPECTIVE



TRANSERALE SECTION 1:100



LIVING LIBRARY IN THE FUTURE



Elevation 1:50



ANALYSIS

1. Problems north-south discontinuity

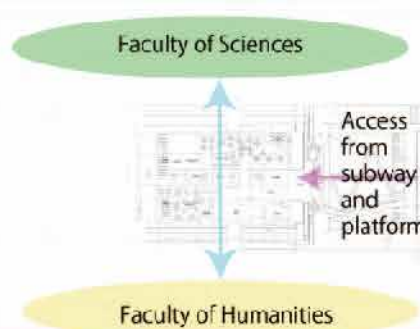


P01

LEAFLET PROJECT

2. Flows

access
from
3 sides



3. Environment vegetation



STRATEGY

1.Connection

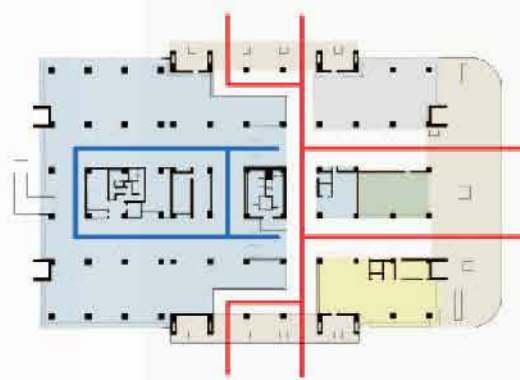
Make **platforms**

2.Terminal

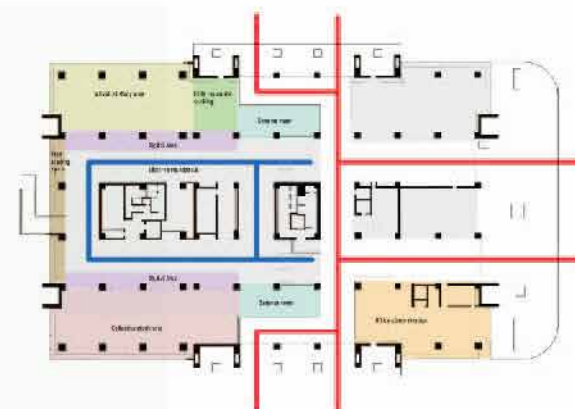
Make **3 Entrances** and **circulation**



Library
Cafeteria
Office administration room
Hallway
Entrance
Exhibition room



Red line: Semi-outdoor space
Blue line: Library's indoor public



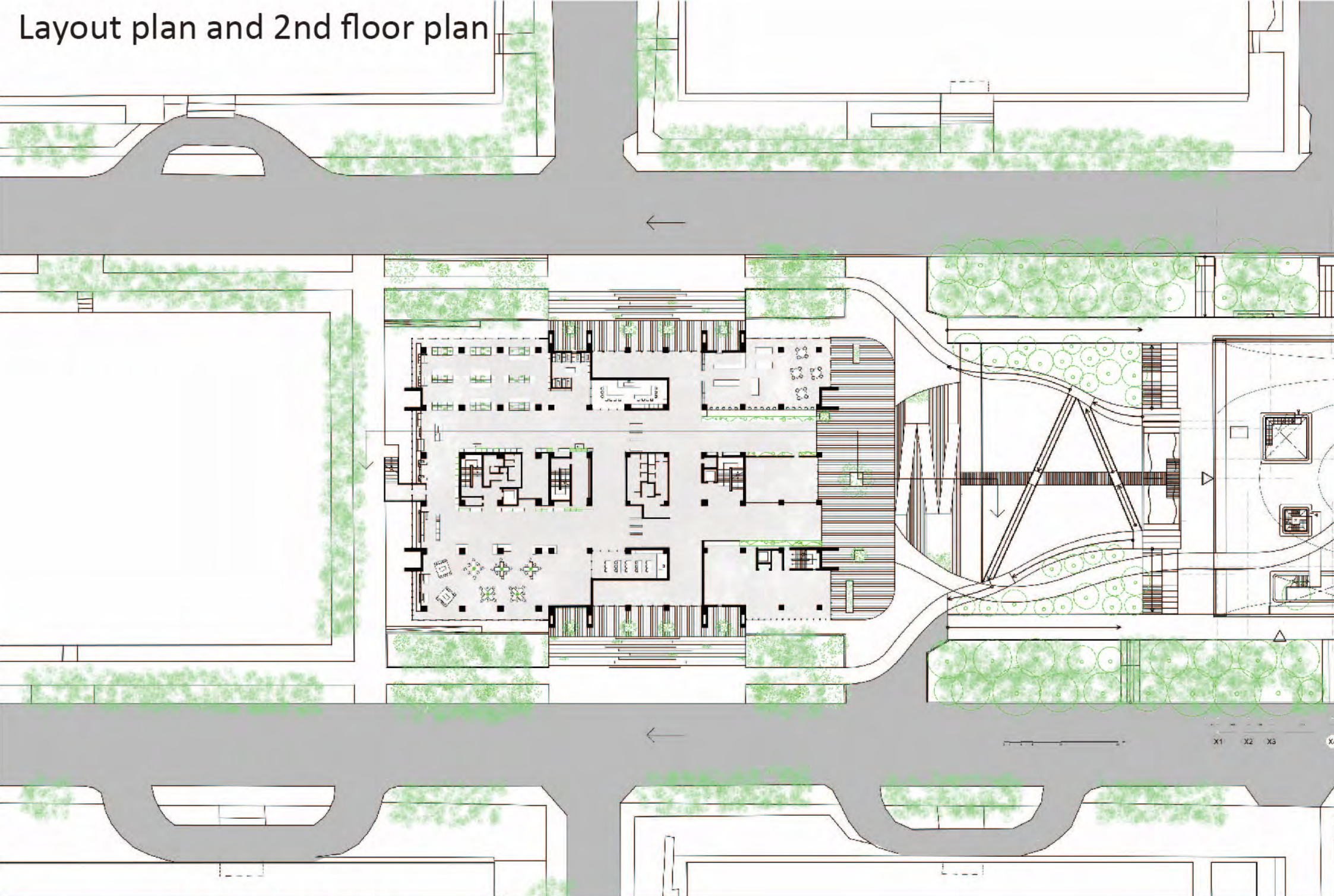
Elevation



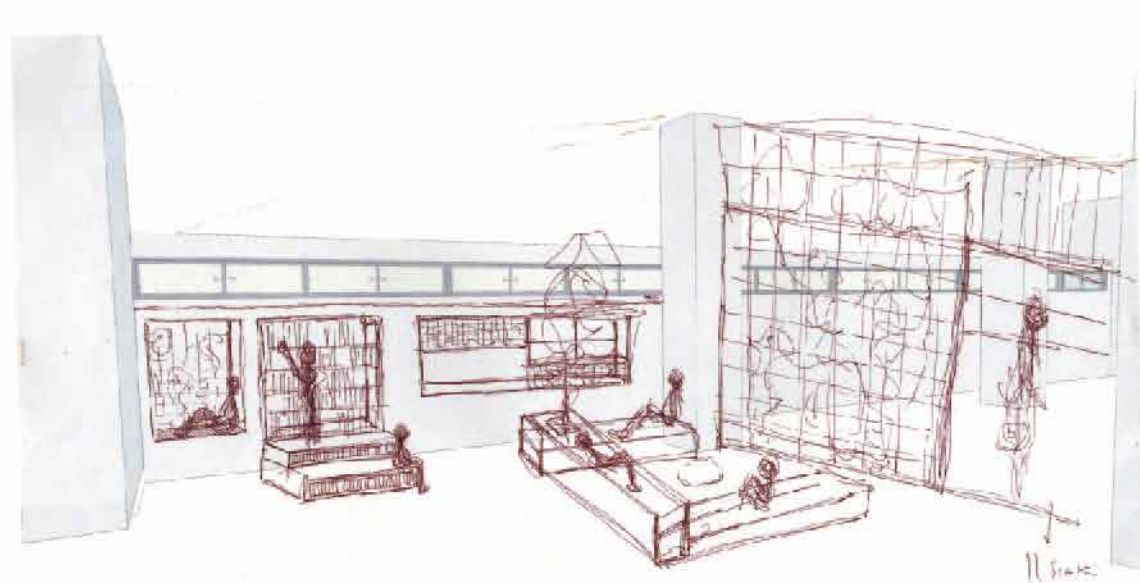
Make Gates



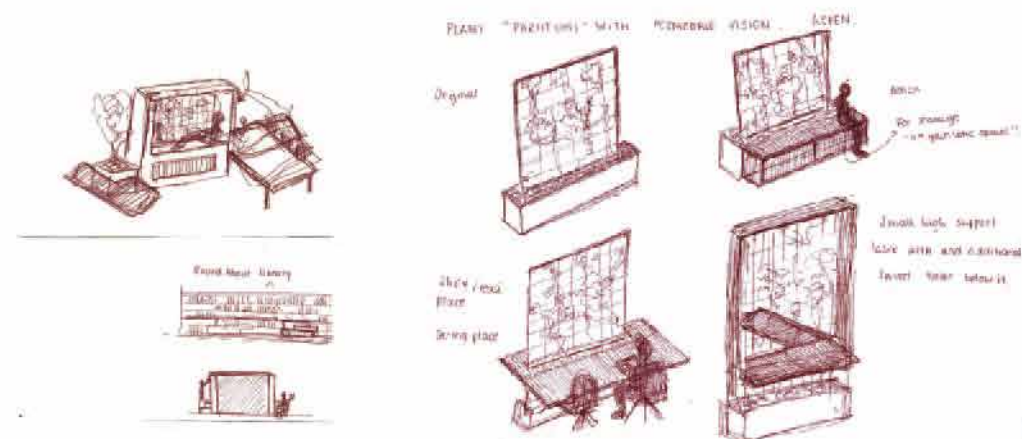
Layout plan and 2nd floor plan



Perspectives



Sketches



Section

