

名古屋大学大学院環境学研究科都市環境学専攻建築学コース
パリ・ヴァル・ドゥ・セーヌ国立高等建築学校

2023 年度国際建築・都市設計ワークショップ

“Bring back its magic to the Champ-de-Mars”



大学院環境学研究科都市環境学専攻建築学コースは、2023年9月25日（月）から29日（金）までの5日間、フランスのパリ・ヴァル・ドゥ・セーヌ国立高等建築学校（ENSAPVS）を主会場として、ENSAPVSと合同で国際学生建築・都市設計ワークショップを開催しました。「Bring back its magic to the Champ-de-Mars」と題された今回の課題では、エッフェル塔が立っている膨大な公園 Champ-de-Mars を対象に、多くの観光客が訪れる観光地とパリ市民が日常的に利用する都市公園として、新しいランドスケープデザインと都市公園に必要な設備や余興施設を設計することが求められました。今回は ENSAPVS の大学院生 10 名と本学の建築学コースの 5 名が参加し、3 つの混成グループに分かれて本課題に取り組みました。WS の指導は ENSAPVS の Boris Weliachew 教授、Claire Bailly 講師、そして本学の李燕講師、齊藤特任助教が行いました。

本 WS は本学の建築学コースと ENSA-PVS の学生を対象に、異なる文化的背景を持った学生同士が英語を共通言語としながら、一つの建築・都市デザインの提案をまとめる機会として 2009 年から開催しています。またこの WS は 2009 年 4 月以降、両大学の間で締結された学術交流協定に基づき実施されています。毎年 4 月に名大で、9 月にパリで開催しており、パリでの WS に本学の大学院生が参加するのは今回で 11 回目になります。

提案敷地である Cham de Mars は毎日多くの観光客が訪れる観光地となっていますが、パリ市民にとっては日常的に利用できる施設が少なく、周りのオフィスや住宅地と切り離されており、市民の日常生活とは無縁な場所となっています。また、エッフェル塔の南エリアは大規模なイベントが開催できる場所となっている一方、普段は利用者の滞在が少なく、近年は緑化が減少しており、広くて寂しい場所となっています。そこで、本 WS では Cham de Mars をパリ市民が誇れる大切な都市公園として、観光客と市民が共に楽しめる魅力的な公共空間に再生する提案を行いました。3 つのグループでは、都市計画やランドスケープ、建築を含む多角的な視点から設計提案に取り組みました。

初日では、まず ENSAPVS の担当教員から本課題の説明とともに、2024 年パリ・オリンピック開催に向けて現在進行中の Champ-de-Mars エリアのデザインプロジェクト（OnE Project）を紹介する講義を受けた後、対象敷地とその周辺（セーヌ川周辺）の調査にグループで出かけ、課題の読み取りや提案のポイントについて議論と共有、そしてデザイン検討を開始しました。2 日目以降はグループで検討作業を行い、3 日目には中間発表会、5 日目の夕方には成果発表会とフェアウェル・パーティーを開催しました。成果発表会では、各グループの分析結果と提案内容を図面（A0 判 3 枚）と模型（1/200）で発表しました。また、ENSAPVS の教員や関係者で意見交換と講評を行い、WS 担当教員の合議によって各グループに成績（20 点満点）が付与され、WS は成功の内に終了しました。

本パンフレットは、WS の成果物をまとめたものです。

交流実績

2009年4月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2009

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 10 名、GSES-NU 大学院生 40 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20090413/index.html>>

2009年9月：Japon Workshop ENSA-PVS / GSES-NU 2009-2012 Prospective Metropolitaine

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生、GSES-NU 大学院生 4 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20090927/index.html>>

2009年9月：名古屋大学大学院環境学研究科とパリ・ヴァル・ドゥ・セーヌ国立高等建築学校の間で学術交流協定及び覚書を締結

報告記事 < <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20091130/index.html>>

2010年4月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2010

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 12 名、GSES-NU 大学院生 36 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20100412/index.html>>

2010年9月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2010-2

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生約 30 名、GSES-NU 大学院生 4 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20100921/index.html>>

2011年9月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2011

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 18 名、米国カンザス大学大学院生 10 名、GSES-NU 大学院生 5 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20110912/index.html>>

2012年4月：国際建築・都市設計ワークショップ 2012

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 9 名、テルアビブ大学学生 9 名、GSES-NU 大学院生 27 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20110912/index.html>>

2012年9月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2012

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 18 名、GSES-NU 大学院生 4 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20120924/index.html>>

2013年4-5月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2013

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 13 名、GSES-NU 大学院生 17 名が参加)

報告記事 <<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20140414/index.html>>

2013年9月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ 2013

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 15 名、GSES-NU 大学院生 5 名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20130916/index.html>>

2014年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2014

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 13 名、GSES-NU 大学院生 21 名、天津大学 1 名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20140414/index.html>>

2014年9月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2014

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 26 名、GSES-NU 大学院生 7 名、天津大学 4 名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20140922/index.html>>

2015年5月：GSES-NU/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2015

(会場：名古屋、GSES-NU 大学院生 17 名、天津大学 8 名が参加)

報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20150525/index.html>>

2015年9月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ 2015

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 約 60 名、GSES-NU 大学院生 6 名、天津大学 2 名が参加)

報告記事< <http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20150914/index.html>>

2016年2月：名古屋大学大学院環境学研究科と天津大学建築学院の間で学術交流協定及び覚書を締結



2016年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2016

(会場:名古屋、ENSA-PVS 大学院生 15名、GSES-NU 大学院生 18名、天津大学 14名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20160425/index.html>>

2017年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2017

(会場:名古屋、ENSA-PVS 大学院生 13名、GSES-NU 大学院生 22名、天津大学 14名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20170417/index.html>>

2017年9月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2017

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 約60名、GSES-NU 大学院生 6名、天津大学 7名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20170918/index.html>>

2018年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2018

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 17名、GSES-NU 大学院生 24名、天津大学 15名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20180423/index.html>>

2018年9月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2018

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 80名、GSES-NU 大学院生 7名、天津大学 11名が参加)

報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20180917/index.html>>

2019年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2019

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 14名、GSES-NU 大学院生 20名、天津大学 15名が参加)

報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20190422/index.html>>

2019年9月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2019

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生 80名、GSES-NU 大学院生 11名、天津大学 5名が参加)

報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20190916/index.html>>

2021年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2021

(会場：オンライン、ENSA-PVS 大学院生 19名、GSES-NU 大学院生 18名、天津大学 15名が参加)

報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20210417/index.html>>

2022年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2022

(会場：オンライン、GSES-NU 大学院生 18名、天津大学 15名が参加)

報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20220423/index.html>>

2023年4月：GSES-NU/ENSA-PVS/ TIANJIN Univ.合同建築・都市設計ワークショップ2023

(会場：名古屋、ENSA-PVS 大学院生 18名、GSES-NU 大学院生 15名が参加)

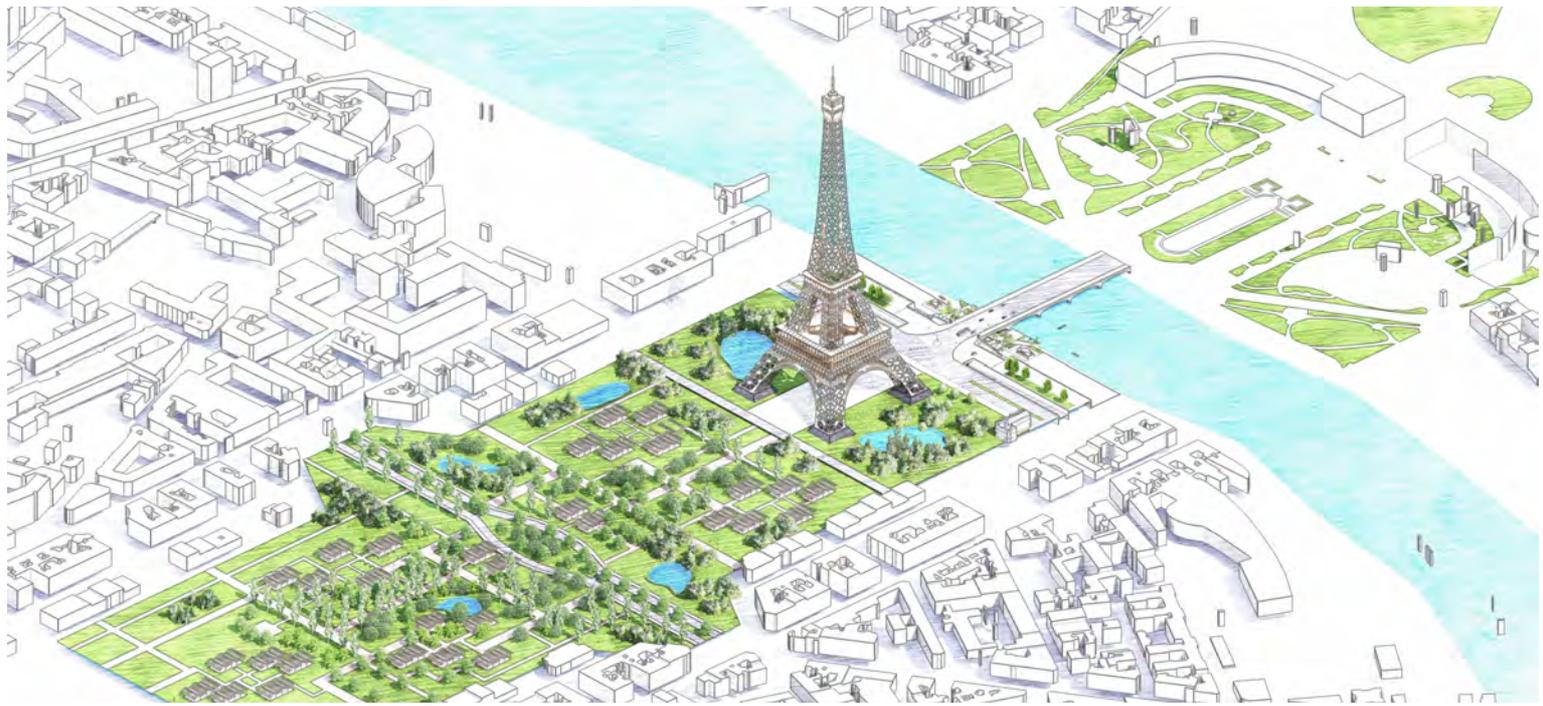
報告記事<<https://www.env.nagoya-u.ac.jp/news/20230424/index.html>>

2023年9月：GSES-NU/ENSA-PVS 合同建築・都市設計ワークショップ2023

(会場：パリ、ENSA-PVS 大学院生10名、GSES-NU 大学院生 5名が参加)

報告記事<<http://www.env.nagoya-u.jp/news/20230925/index.html>>

*2011年4月の名古屋でのワークショップは、東日本大震災発生のため中止した。



OBSERVATIONS

In 1950 we had the presence of a significant vegetation which decreased in 2023. We also found that the data from the 1910 flood forecast a higher flood level in the near future. That is 15% higher.

Ground temperatures can reach values above 23°. Thus a narrow street, lined with tall buildings and devoid of green spaces has all the characteristics to be a heat trap. More generally, asphalted surfaces, with a dark color, have trouble cooling down at night, unlike stabilized that does not store solar energy. so we must more vegetate.

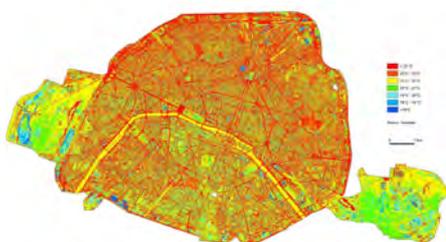


Map 1950

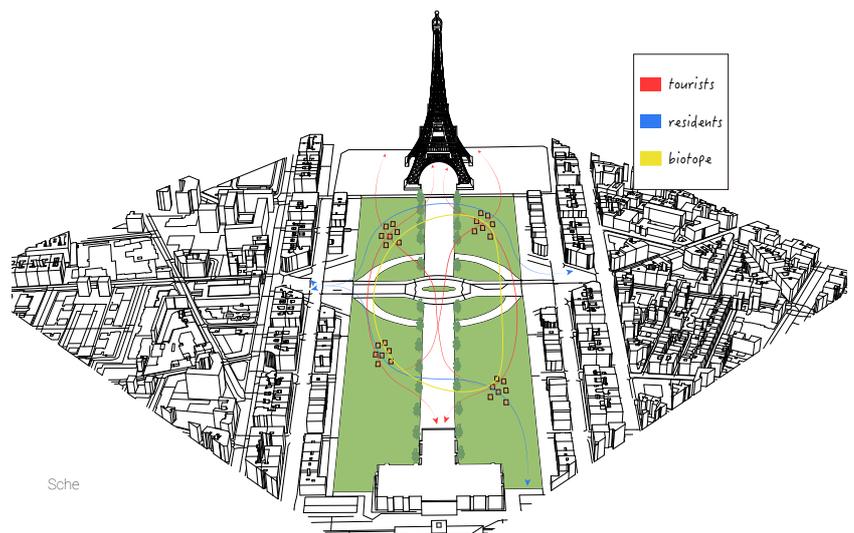


Map 2023

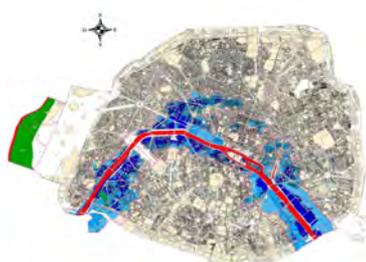
- 👍 Absence of free equipment
- 👎 Under representation of certain sports
- 🚗 Public transport and overloaded gaps
- 👤 Improve the attractiveness of the territory
- 🏠 Develop local employment
- 🌱 Boost the projects of the territory



Heat island map of Paris



Sche



Flood map



OLYMPI'HUBS PAVILIONS



PROGRAM

Thus these poles make it possible to highlight the Parisian cultural values namely fashion, art and pastry...

These poles will be accessible to everyone because the products (brand clothes, art board, macaroons...) that will be sold at reduced prices.

These modular and prefabricated structures could be replaced by events outside the Olympic Games. Their roofs are in waves to enhance the Seine by making it dynamic.

Water points serve to reinforce this intention while responding to climate problems. Because allowing to refresh the city as well as the considerable presence of vegetation.



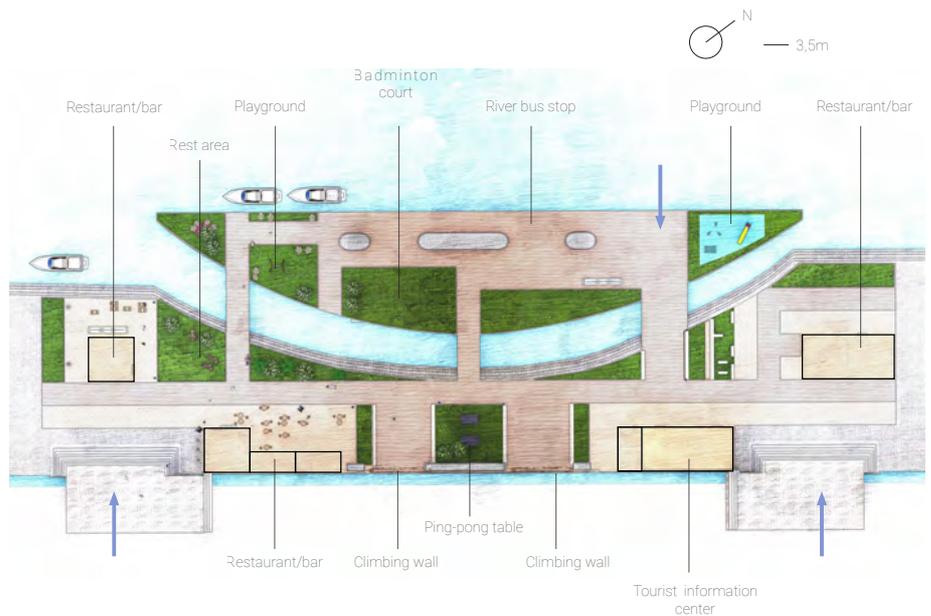
THE OLYMPIC RIVERSIDE

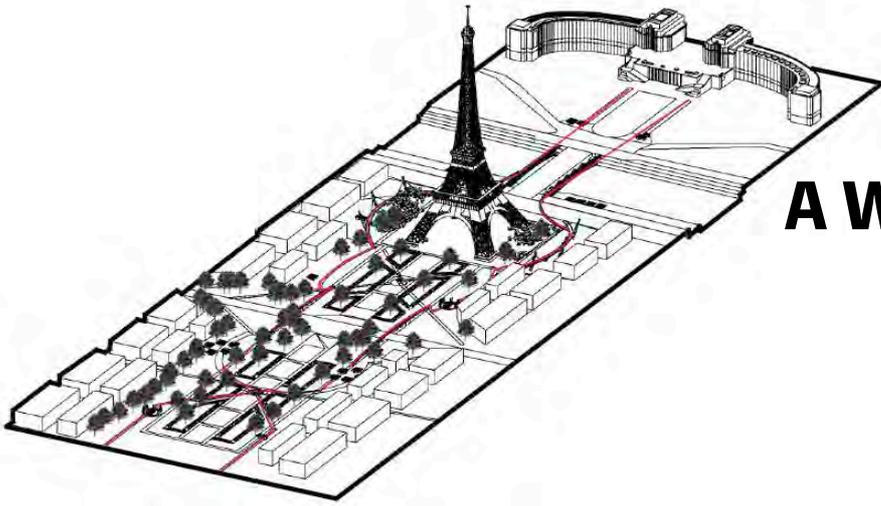


PROGRAM

Under the Pont d'Iéna, facing the Eiffel Tower, «The Olympic Riverside» embodies a sustainable future for Paris and addresses climate change. Our adaptable floating structure anticipates the 2050 floods while adding green space and entertainment. We've introduced planter boxes, relaxation areas, and sporting facilities, including climbing walls, outdoor exercise equipment, and ping pong tables. Restaurants and bars will satisfy culinary enthusiasts, while the play area will delight families.

The proximity to the Seine River brings much-needed freshness to Paris, combating the urban heat island effect. By planting trees in the heart of the city, we're improving the air quality. «The Olympic Riverside» represents a green future where architectural beauty, entertainment, and sustainability harmoniously coexist, contributing to a sustainable future for our planet.





A WALK TO REMEMBER

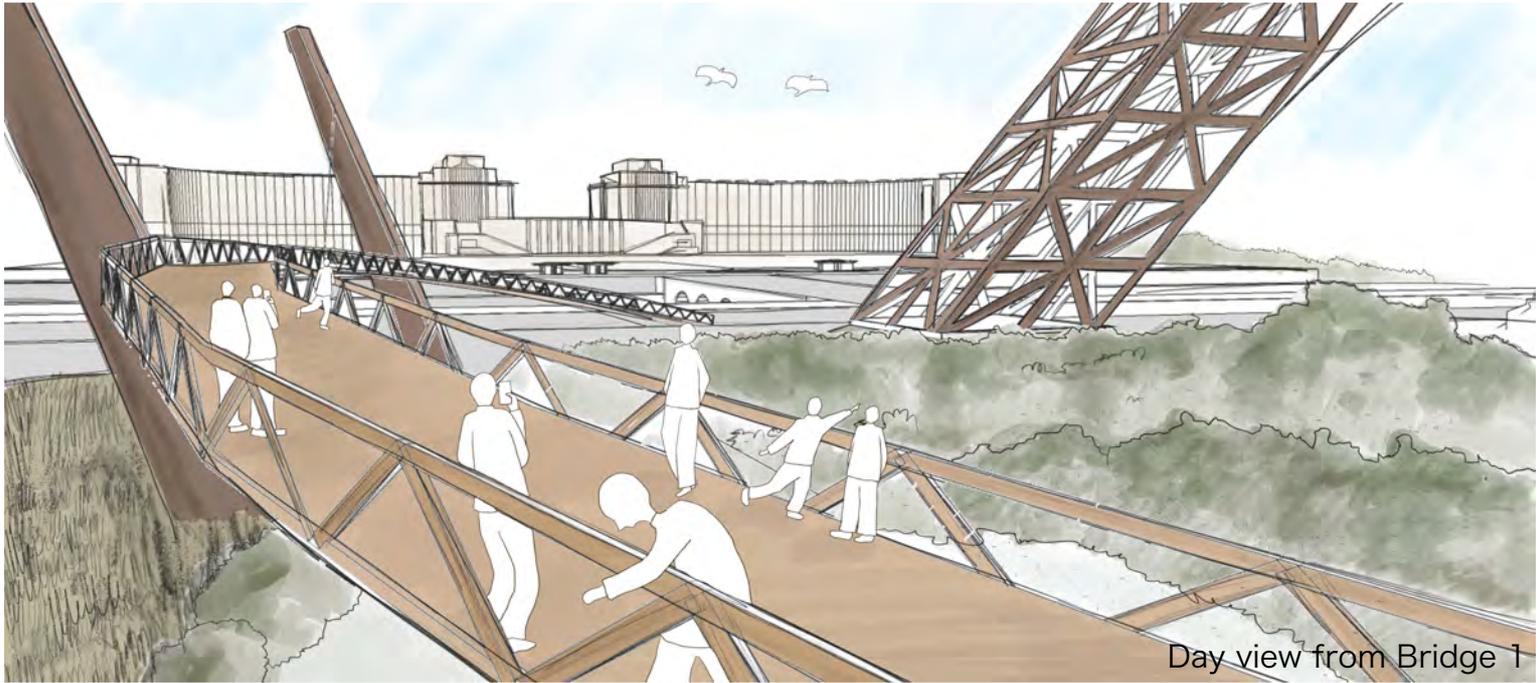
Kioku no Sanpo Michi

Ayoub LAARAG
Milad ABOLHASSANI
Lea PARFUM
Quang Minh LE NGUYEN
Chiaki MURASE
Takamichi JINKAWA

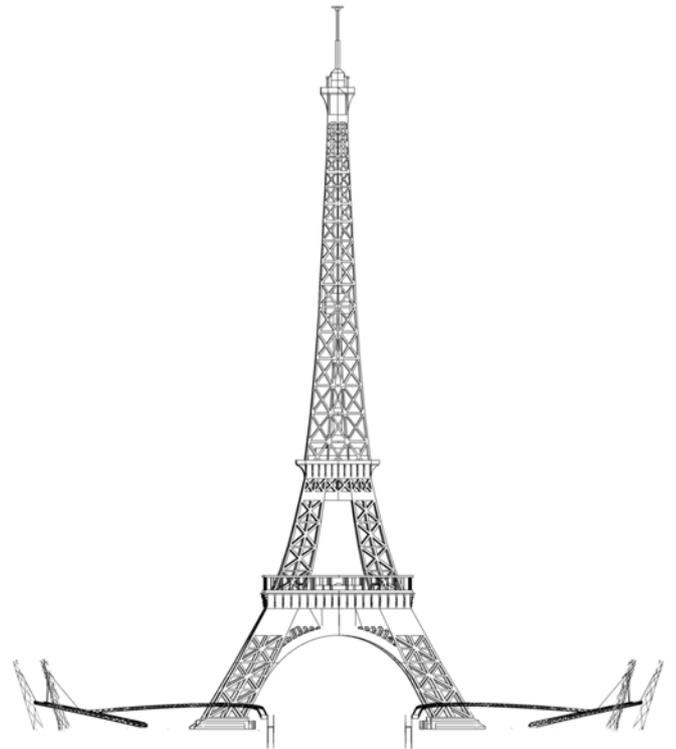
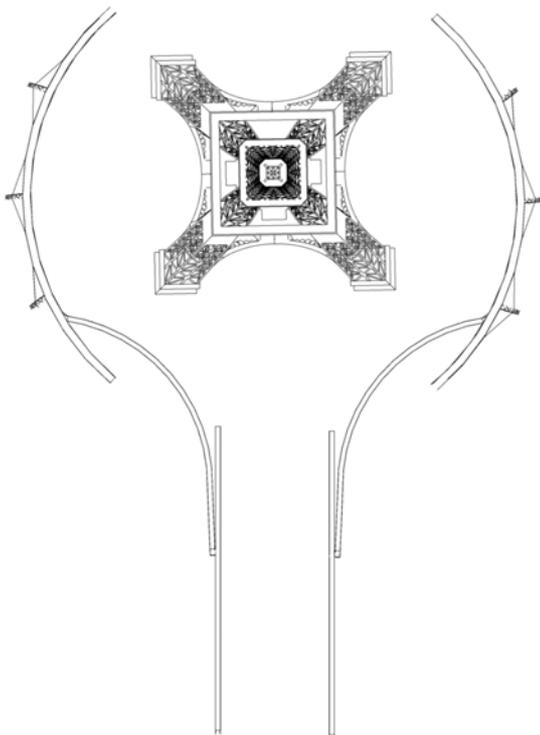




Diagram Analysis



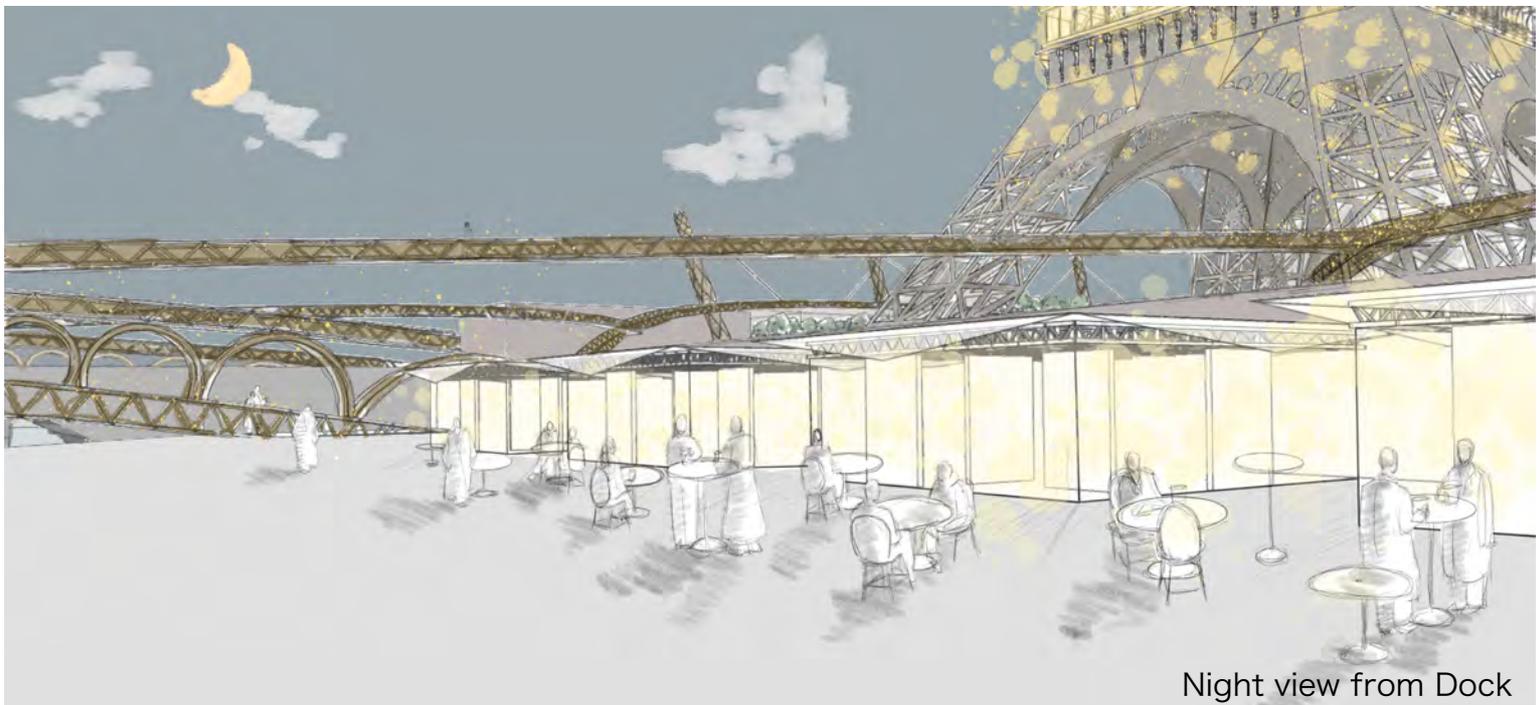
Day view from Bridge 1



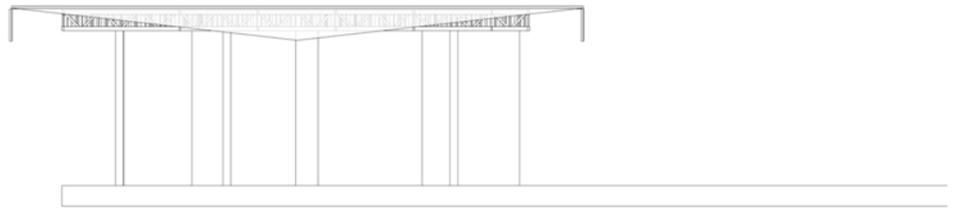
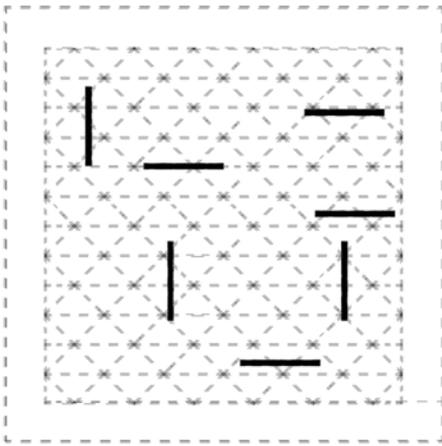
Bridge 1

Bridge 2

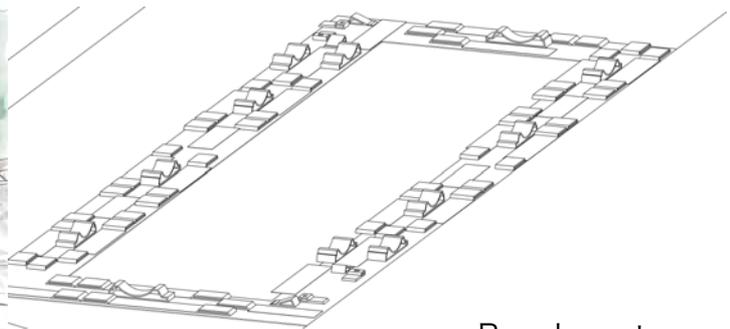




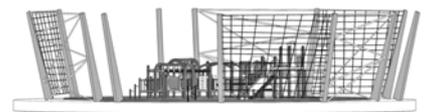
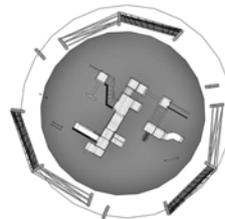
Night view from Dock



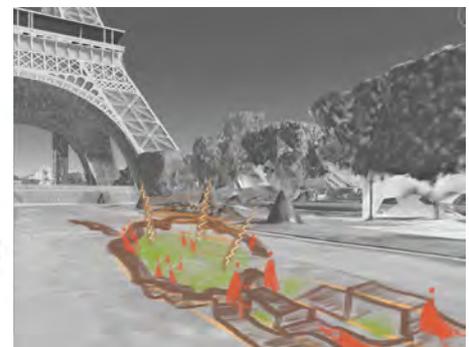
Pavilions



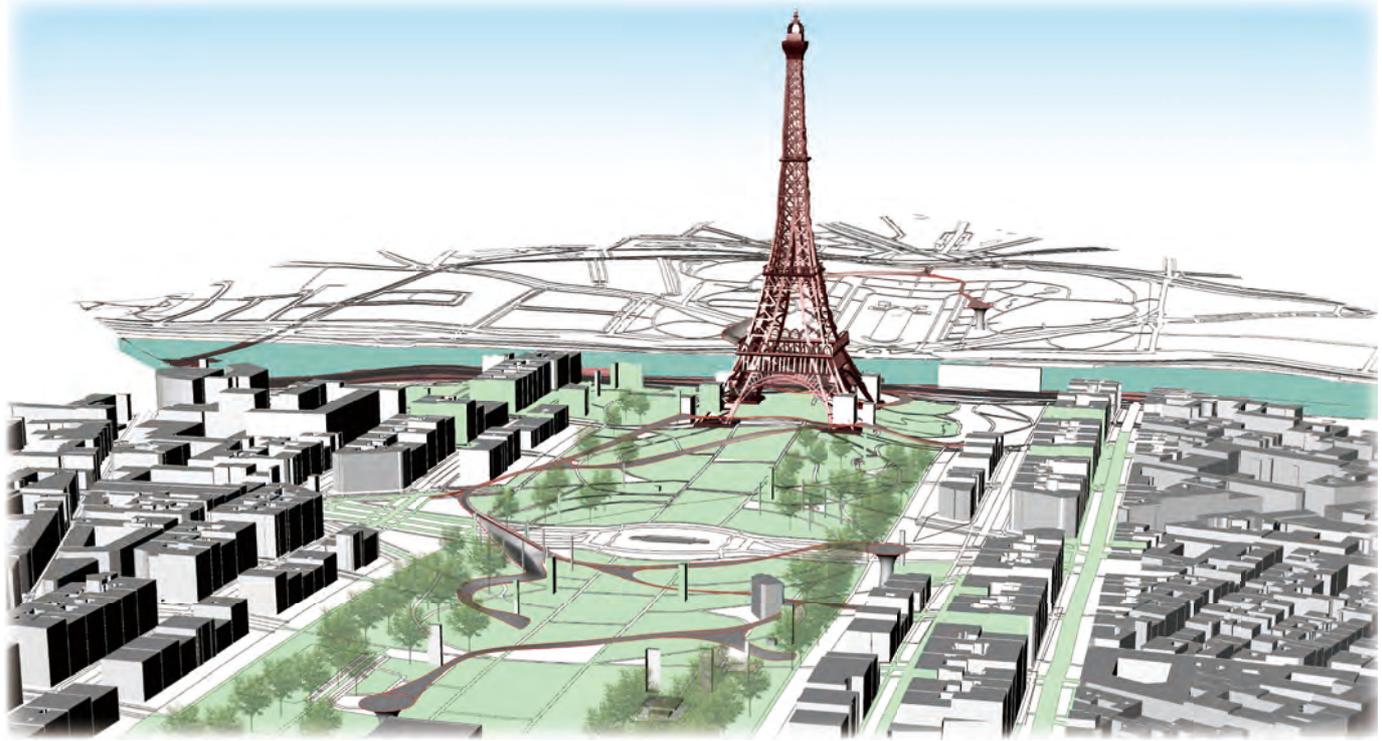
Bench system



Playground system



NEW PATH



Reference

Art nouveau design (Late 19th century -- early 20th century)

Eiffel tower, Hector Guimard, Modernismo etc...



Contemporary design

Parametric design, ecological design



Both designs are inspired by nature.

Design Path

people can walk around

Material: Steel

(the same material as the Eiffel tower)

Design: art nouveau

(To blend in with the Eiffel tower)

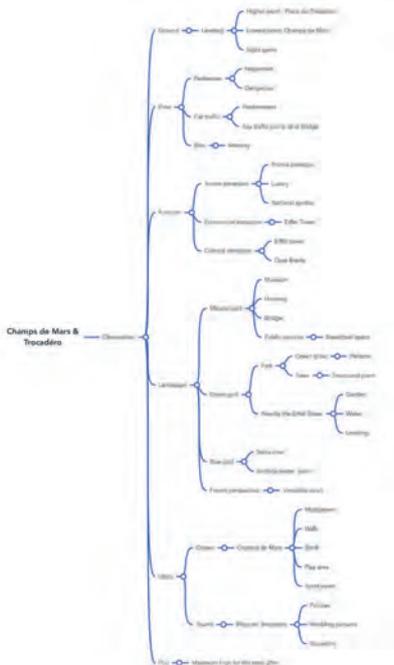
Structure/Furniture

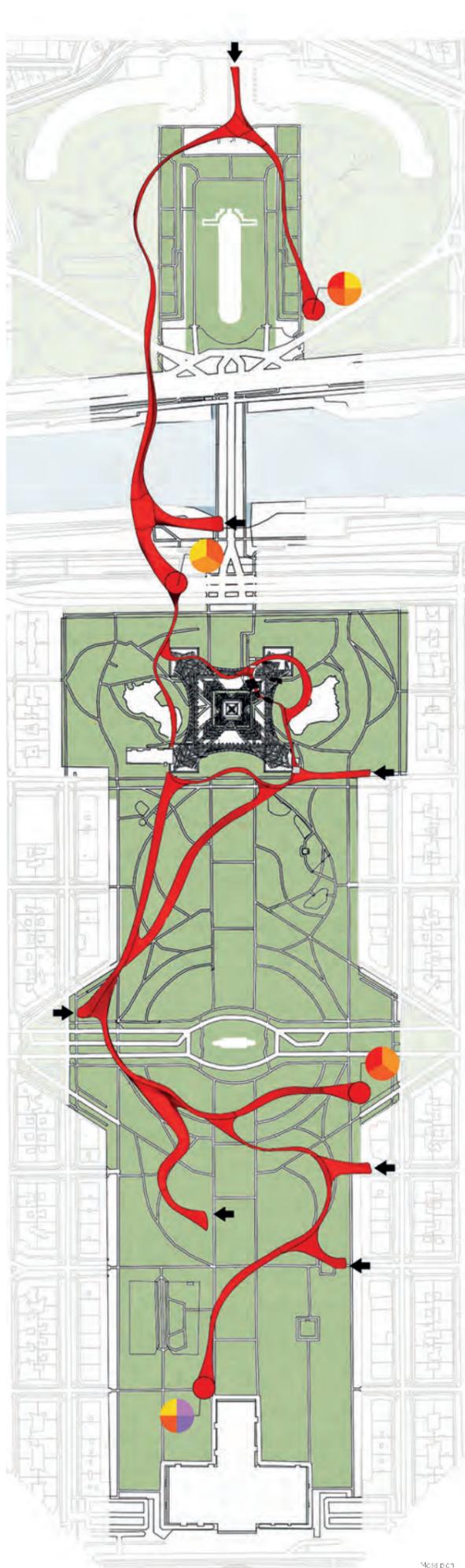
Equipped with restrooms, souvenir shop, and cafe etc.

Material: Steel

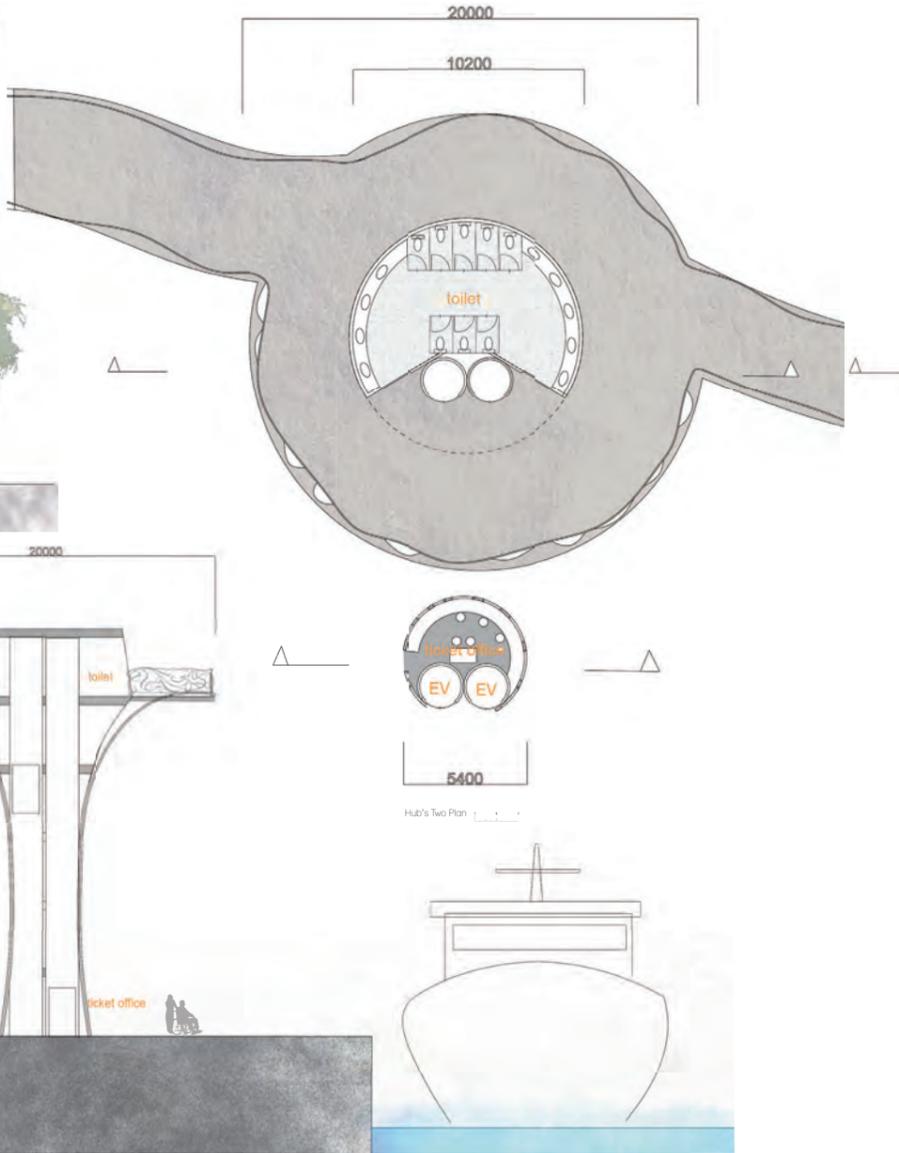
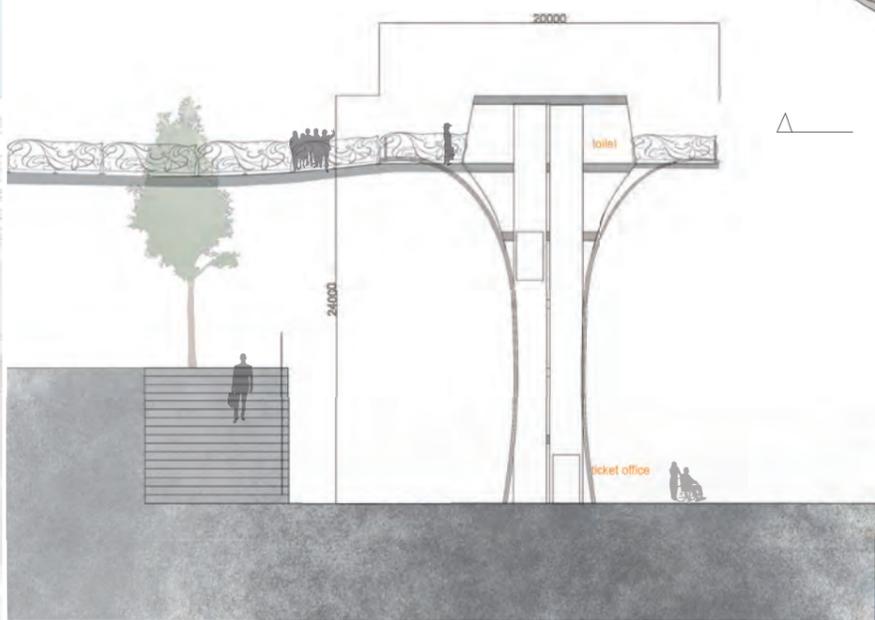
Design: like a tree

(To blend in with the trees on both sides)

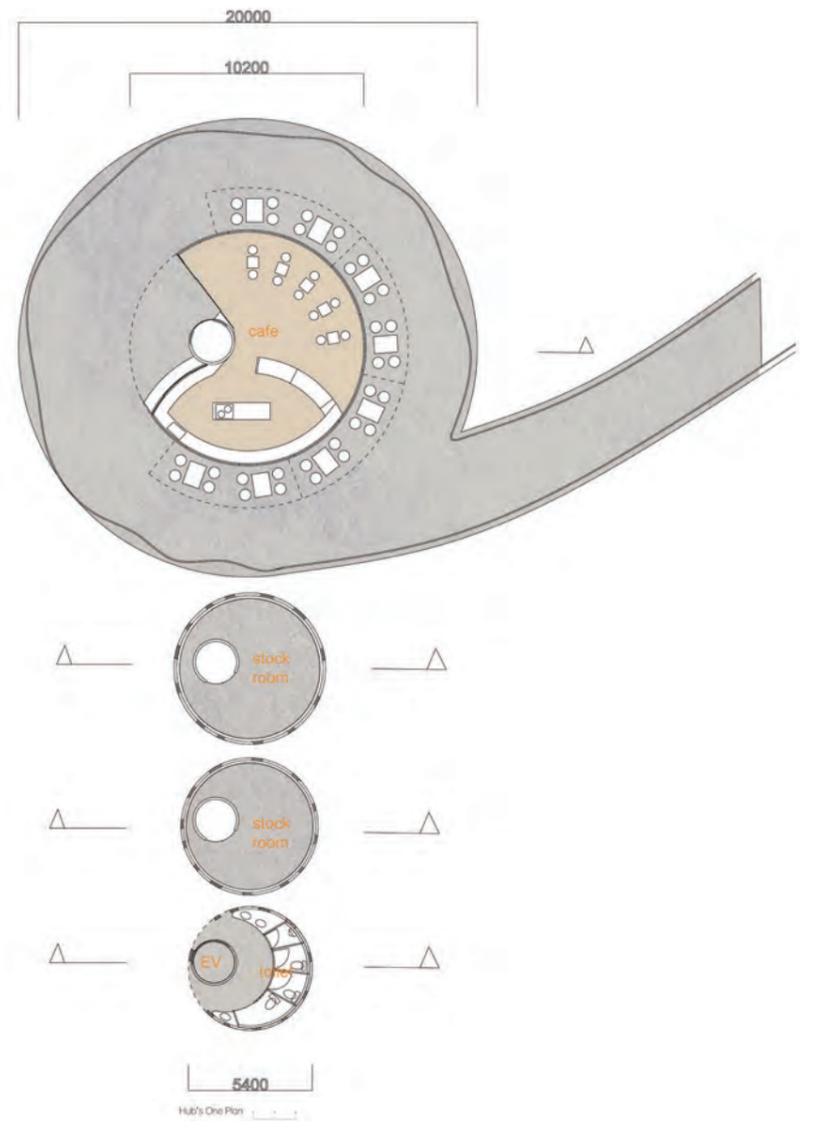




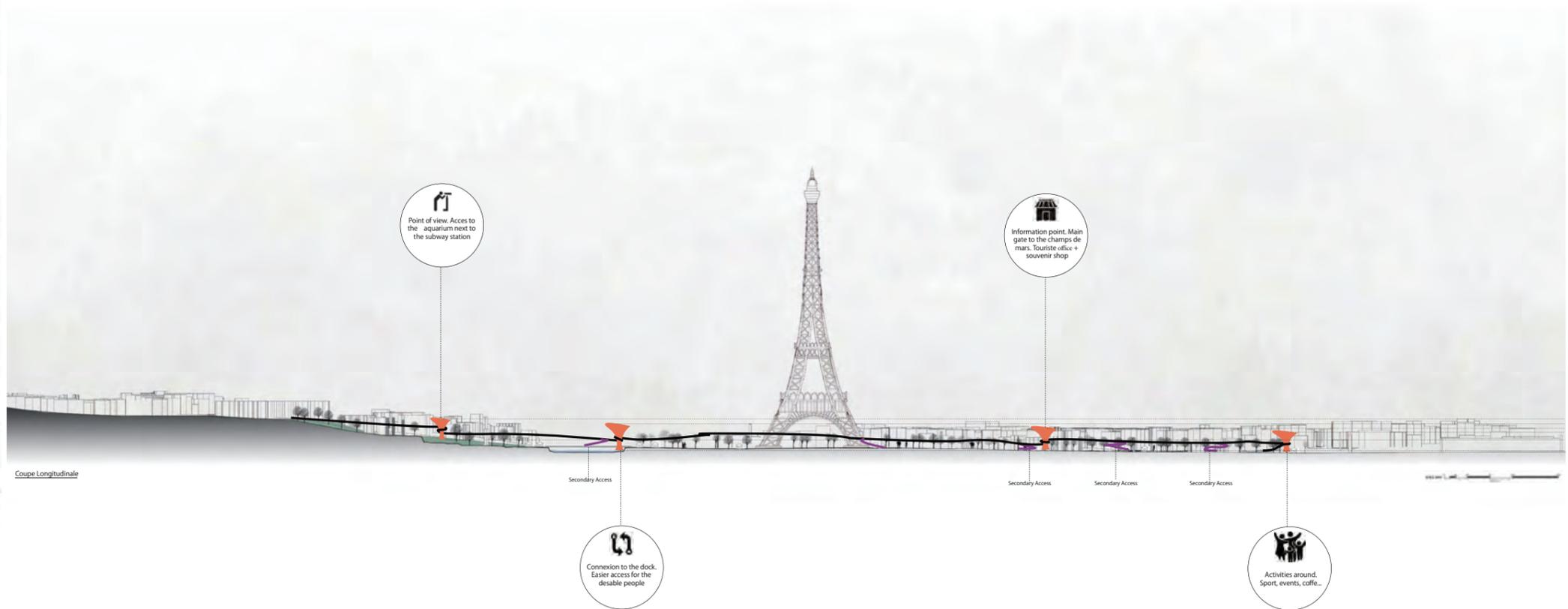
Méta pcr
1.2002



Hub's Two Plan



Hub's One Plan



Coupe Longitudinale

NEW PATH